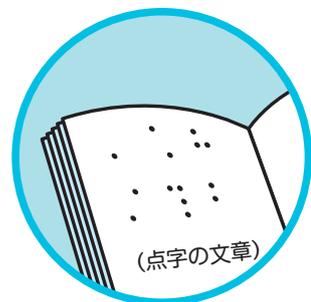
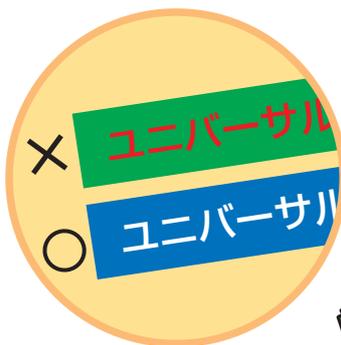
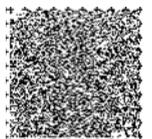


# わかりやすい印刷物のつくりかた

～ ユニバーサルデザインの視点から ～



大分県

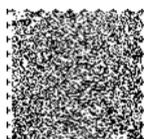


# 目 次

---

---

- はじめに ～ ユニバーサルデザインとは? ～・・・ 1
  - 1 世の中にはいろいろな人がいます・・・・・・・・・・ 2
  - 2 文字、文章のあり方・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 4
  - 3 読む気にさせる表現方法・・・・・・・・・・・・・・・・ 6
  - 4 色弱者への配慮・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 8
  - 5 目の不自由な人への配慮・・・・・・・・・・・・・・ 10
  - 6 知的障がい者への配慮・・・・・・・・・・・・・・ 11
  - 7 外国人への配慮・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 11
- まとめ ～ わかりやすい印刷物とは? ～・・・ 12
- 大分県ユニバーサルデザイン推進委員会  
委員名簿



# はじめに

---

文書・資料・印刷物をつくっていて、「読みにくい」「わかりにくい」「読む気になれない」などと言われたことはありませんか。

情報は、単に発信するだけでなく、きちんと読み手に伝わるということが何よりも大切です。

そのためには、内容や見た目をわかりやすくすることはもちろん、あらゆる立場の人が公平に情報を受け取ることができるように配慮する必要があります。

大分県では、平成17年度に「おおいた・ユニバーサルデザイン推進基本指針」を策定しました。

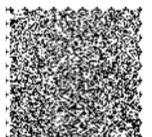
これは、ユニバーサルデザインの考え方に基づく、「ユニバーサル社会（共生社会）」の実現をめざすため、県民、企業・団体、行政が連携して取り組むための目安となるものです。

この冊子は、「すべての人が、できるだけわかりやすい印刷物のつくりかた」（[「情報」のユニバーサルデザイン](#)）をまとめたものです。

## ■ 「ユニバーサルデザイン」とは？

年齢、性別、個人の能力差、国籍など、さまざまな違いをこえて、すべての人が利用しやすい、すべての人に配慮したまちづくり、ものづくりを行うという考え方。

（「おおいた・ユニバーサルデザイン推進基本指針」より）



# 1 世の中にはいろいろな人がいます

---

文書・資料・印刷物を作成するにあたって、ユニバーサルデザインの考え方に基づいた配慮が必要な人は、次のような人たちです。

## ◆ お年寄り

60歳代で70%、70歳代で90%、80歳以上になるとほぼ100%の人が、目の中のレンズ（水晶体）が濁ることによって視力が低下する白内障になると言われています。

## ◆ 目の不自由な人

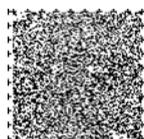
目の不自由な人にはいろいろな人がいます。

- まったく目が見えない人
- 少し見える人
  - ・ ぼんやりとしか見えない。
  - ・ 中心だけが見えない。
  - ・ 見える範囲が狭い。 など

## ◆ 色弱者

全国に300万人以上いると言われています。

たとえば、赤と緑の区別がつきにくいなど、一般の人が見分けることのできる色の組み合わせが見分けられない人がいます。



## ◆ 知的障がい者

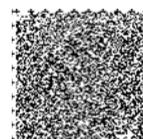
難しい表現、難しい漢字などを理解できない人がいます。

## ◆ 外国人

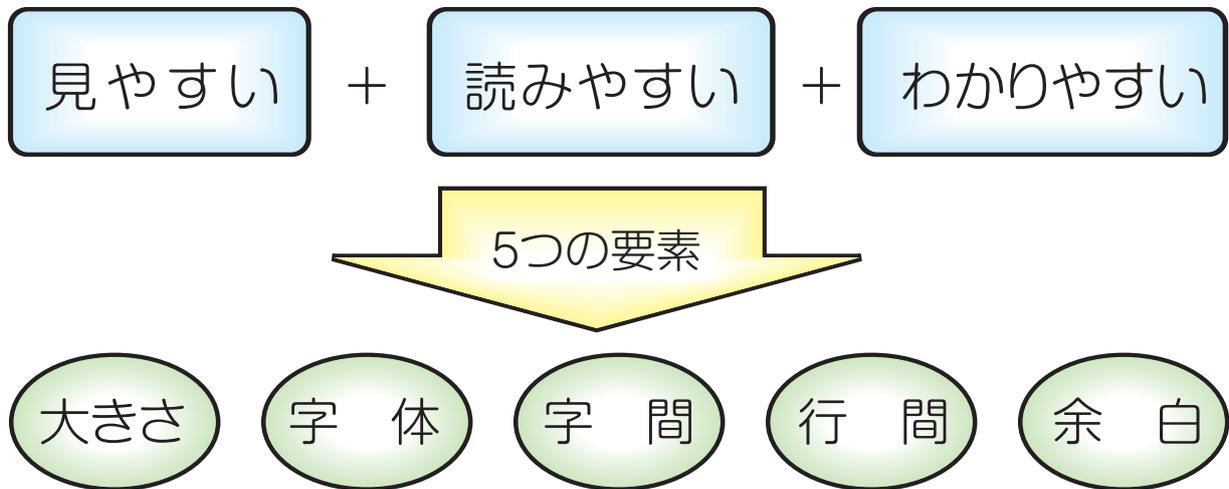
日本語や漢字などを読めない人がいます。

## ◆ 子ども

発達段階にもよりますが、難しい表現、難しい漢字などを理解できません。  
また、文字だけの印刷物では、「興味がわかない」と感じます。



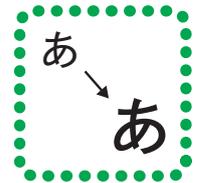
## 2 文字・文章のあり方



### 1 文字の大きさ

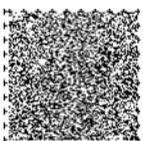


できるだけ大きく表記しましょう



- ♥ だれにとっても見やすいことの**第一条件**は、できるだけ文字を大きくすることです。
- ♥ やむを得ない場合を除いて、文字の大きさは**12ポイント以上**とし、より見やすい文書をつくるためには、**14ポイント**で作成することで、読みやすいと感じる人の幅が広がります。(A4用紙の場合)
- ♥ この冊子は、14ポイントを基本にして作成しています。

見やすい大きさの文字はどれですか？	(明朝体 10ポイント)
見やすい大きさの文字はどれですか？	(明朝体 12ポイント)
見やすい大きさの文字はどれですか？	(明朝体 14ポイント)



## 2 文字の字体



読みやすい字体をよく検討しましょう



♥ **ゴシック体**は、太さが均一なので読みやすくなります。

特に、**文字を小さくせざるを得ない場合**は、明朝体よりも読みやすくなります。

♥ ただし、**長い文章が続く場合**は、明朝体のほうが読みやすくなります。

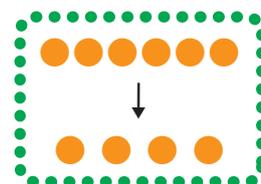
♥ **紙面の全体から判断**して、読みやすい字体を選択しましょう。

読みやすい文字はどちらですか?	(明朝体 12ポイント)
読みやすい文字はどちらですか?	(ゴシック体 12ポイント)

## 3 文字の字間、行間、余白



読みやすさに大きく影響します



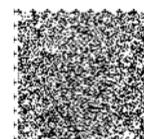
♥ **スペースを惜しんで、情報を詰め込みすぎないように**しましょう。

♥ **適度な空間・空白をとるよう心がけ**ましょう。

♥ **同じ大きさの文字、字間、行間でも、漢字が多いと狭く見えます。**

♥ **いかに情報を整理するかがポイント**になります。

読みやすい文字の間隔はどれですか?
読みやすい文字の間隔はどれですか?
読みやすい文字の間隔はどれですか?



### 3 読む気にさせる表現方法



簡潔に、明確に、わかりやすく、親しみやすく

#### ♥ 文字量・文章量を減らす

情報を詰め込みすぎないようにしましょう。

= 簡潔に

#### ♥ もっとも伝えたい情報が伝わるようにする

まわりくどい表現は避け、伝えたいことをはっきりさせましょう。

= 明確に

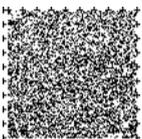
#### × 悪い例



一般の駐車場よりも幅が広い車いす駐車区画において、一般の人が駐車するという心ないマナー違反が後を絶たないが、これは、それを取り締まる法律がないこともあるが、車いす利用者がドアを全開にして乗降するということを一般の人が知らないことがおもな原因である。

#### ○ 良い例

車いす駐車区画に一般の人が駐車するマナー違反が後を絶たない。これは、車いす利用者がドアを全開にして乗降するということを一般の人が知らないことがおもな原因である。



♥ 難しい言葉、専門的な言葉、外来語には「思いやり」を

- ・ 難しい人名や地名、固有名詞には**ふりがな**をつける。
- ・ やむを得ず専門用語や外来語を使う場合は**注釈**の欄を設ける。

= **わかりやすく**

× 悪い例



飯田さんのコメント

企業は、ユニバーサルデザインを活用し、CSRを果たし、  
フィランソロピーへの参加に取り組むべきだ。

○ 良い例



はんだ  
飯田さんのコメント

企業は、ユニバーサルデザインを活用し、CSR(※1)を果たし、  
フィランソロピー(※2)への参加に取り組むべきだ。

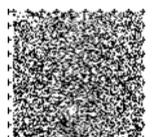
※1 CSR = 企業の社会的責任。一般的に…(略)

※2 フィランソロピー = 慈善、博愛、人類愛と訳され…(略)

♥ 文字や文章だけにしない

- ・ **箇条書き**にして、すっきりさせましょう。
- ・ 強調したい文字は**下線**を引いたり、**太字**にすると見やすくなります。
- ・ **表**、**グラフ**、**絵**、**イラスト**、**写真**などを積極的に使いましょう。

= **親しみやすく**



## 4 色弱者への配慮



色弱者のことを知っていますか？



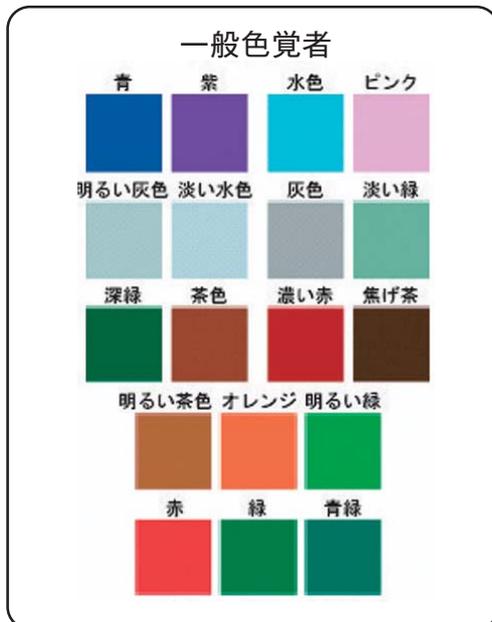
図版提供:NPO法人カラーユニバーサルデザイン機構

ふつうは左側のように見えますが、右側のように見える人もいます。

このような人のことを「**色弱者**」(※)と言います。

※このような見え方をする人は、色弱、色覚異常、色覚障害、色覚特性などと称されますが、本冊子では、色認識に弱いという意味で「色弱者」という言葉を使います。

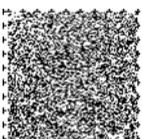
### 色弱者の色の見え方の一例



図版提供:NPO法人カラーユニバーサルデザイン機構

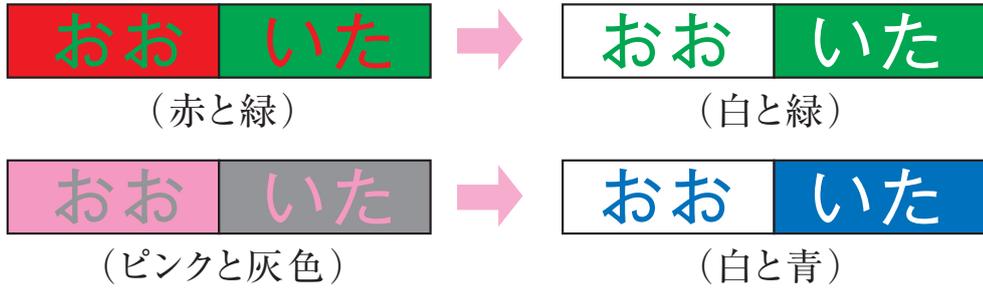
**赤・緑・茶**が、どれも同じような色に見えます。

(※ あくまで例であり、見え方には個人差があります。)

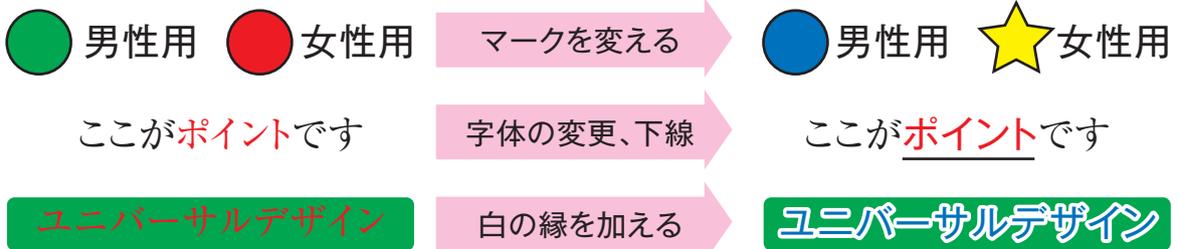




色弱者に配慮した色の組み合わせを心がけましょう



色の違いだけに頼らないことも大切です



図表やグラフもひと工夫しましょう

- ♥ 明るさの違う色を組み合わせ、境を線で強調し、網掛けや模様を使う。
- ♥ 色だけで塗り分ける場合は、凡例を使わずに、図中に直接書き入れる。



## ■ シミュレーションソフト (無料) のご紹介

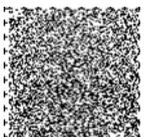
印刷物や画像の問題点 (色弱者が色を混同する箇所) を抽出してくれるソフトです。

東洋インキ製造株式会社 色覚UD支援ツール、ColorFinder for UD

(<http://www.toyoink.co.jp/ud/cfud/>)

富士通株式会社 ColorDoctor (カラードクター)

(<http://jp.fujitsu.com/about/design/ud/assistance/colordocor/>)



## 5 目の不自由な人への配慮



状況にあわせて選びましょう



### 1 拡大文字版

弱視の人やお年寄りに有効な方法です。

- ♥できるだけ大きな文字(14ポイント以上)で作成したり、拡大印刷したものを用意しましょう。(例:A4版資料をA3版に)

### 2 点字版



目の不自由な人の中で、点字を読むことのできる人に有効です。

- ♥点字文書にすると分量が増えます。文章は短く簡潔にしましょう。  
※目の不自由な人で点字を読むことのできる人は約10%です。

### 3 音声版

目の不自由な人や文字を読むことが苦手な人に有効です。



- ♥カセットテープなどに情報を録音するので、耳で聞いたときにわかりやすい文章にしましょう。

### 4 「SPコード」を紙面に貼りつける

「活字文書読上装置」を使っている視覚障がい者などに情報提供できます。

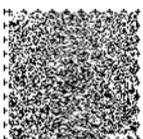
- ♥紙面上の文字を音声に変換することができます。  
(本冊子でも採用しています。なお、切り込みはSPコードの位置を知らせるためのものです。)



スピーチオ

問合せ先:日本視覚障がい者情報普及支援協会 (JAVIS)

〒169-0075 東京都新宿区高田馬場1-9-23 東京都盲人福祉センター3階  
電話:03-3208-5023 <http://www.javis.jp>



## 6 知的障がい者への配慮



難しい漢字、難しい文章は苦手です

- ♥ 難しい漢字にはふりがなを付け、できるだけ短い文章にしましょう。
- ♥ まわりくどい文章、比喩的表現、慣用句、ことわざは避けましょう。
- ♥ 文章をイラストや写真などで説明する工夫をしましょう。

福祉に関する各種相談、  
申請等は庁舎3階の  
窓口をお訪ね下さい



## 7 外国人への配慮



ふりがな、外国語表記を検討しましょう

県内には約9,000人の外国人の方々が暮らしています。

- ♥ 意味の伝わるイラストや写真を使いましょう。
- ♥ ローマ字やひらがな、カタカナでよみがなを付けましょう
- ♥ 対象者の国籍がわかる場合は、各国語に翻訳しましょう。



－ 外国語への翻訳等については下記団体へお問い合わせください －

翻訳  
ボランティア  
の紹介

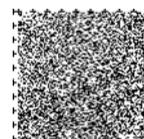
(財)大分県文化スポーツ振興財団 国際交流プラザ

〒870-0029 大分市高砂町2番33号OASISひろば21地下1階  
電話：097-533-4021 <http://www.oitaplaza.jp/>

留学生の  
活用

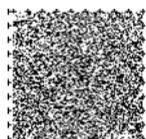
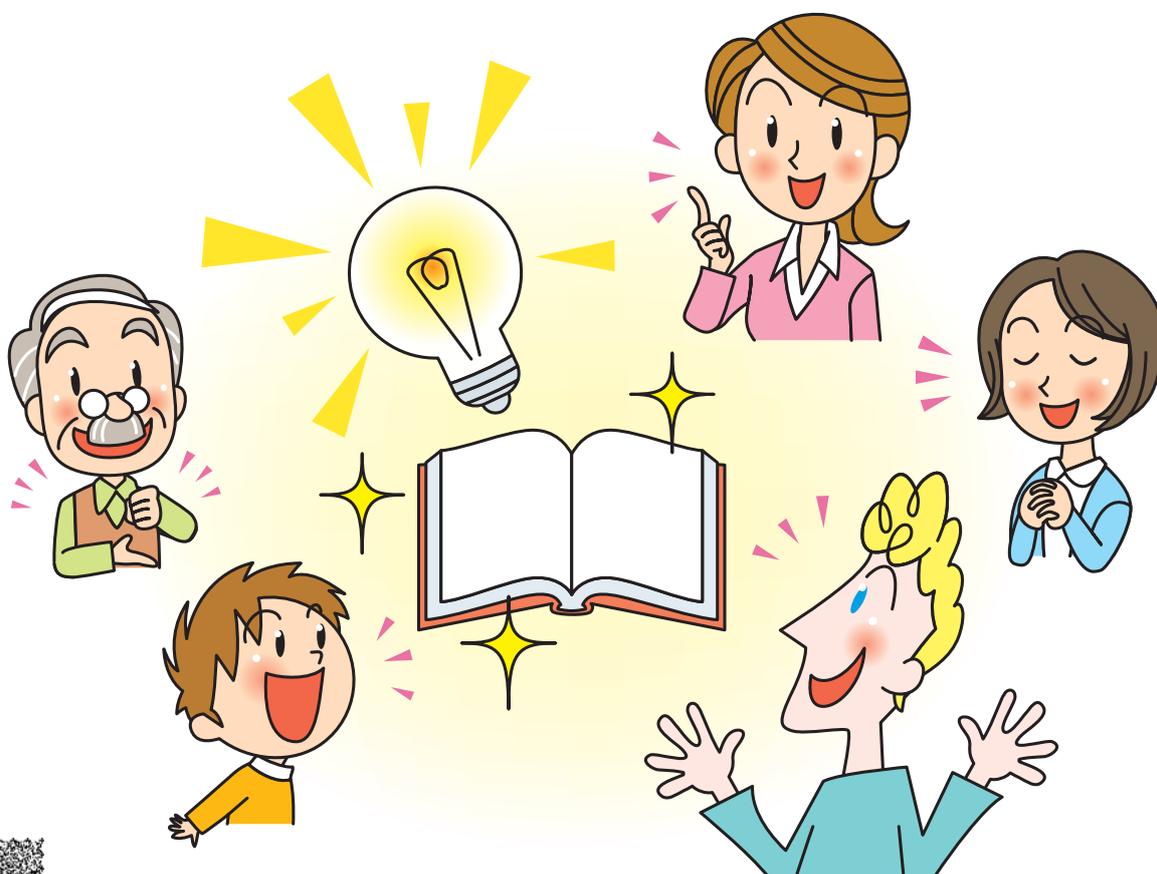
NPO法人 大学コンソーシアムおおいた「アクティブネット」

〒874-0923 別府市京町11-8  
電話：0977-73-9300 <http://activenet.ucon-oita.jp>



## まとめ ～わかりやすい印刷物とは？～

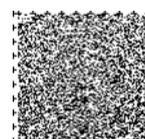
- ♥ 文字は14ポイントを基本とし、12ポイント未満は避けている。
- ♥ 字体はゴシック体を基本とし、明朝体と上手に組み合わせている。
- ♥ 全体のバランスを考えながら、適度な空白・空間をとっている。
- ♥ 専門用語などを使う場合は、注釈の欄を設けて説明している。
- ♥ 絵、イラスト、写真などを積極的に使っている。
- ♥ 色弱者に配慮し、色だけで情報を伝えないようにしている。
- ♥ いろいろな読み手がいるということを意識して作られている。



# 大分県ユニバーサルデザイン推進委員会 委員名簿

(平成18年度)

機関・団体名	役職	氏名	専門部会
大分大学工学部	名誉教授	宮川 浩臣	もの サービス 情報
システムエイジ	取締役社長	白杵 敏雄	
大分県タクシー協会	事務局長	岡崎 清市	
ゼロデザイン工房	代表	小野 和徳	
ホテル風月HAMMOND	代表取締役	甲斐 賢一	
NPO法人障害者UP大分プロジェクト	理事	薄田 一	
徳永装器研究所	代表取締役	徳永 修一	
ヒグチ設計	代表取締役	樋口 健一郎	
大分大学教育福祉科学部	助教授	藤本 健太郎	こころ 仕組み 制度
太陽の家	総務部長	有馬 健	
大分県手をつなぐ育成会	事務局長	江口 吉弘	
大分県精神障害者福祉会連合会	常務理事	岡部 素行	
ホテルニューツルタ	マネージャー	川浪 佳恵	
大分県聴覚障害者協会	センター事務長	奈須 博幸	
大分県社会福祉協議会	地域福祉課長	広瀬 通隆	
大分大学工学部	助教授	鈴木 義弘	まち
大分県建築士会	女性部会長	阿南 春美	
大分県盲人協会	副会長	衛藤 良憲	
JR九州大分支社	総務企画課長	工藤 真治	
大分県バス協会	事務局長	野間 満枝	
大分県商店街振興組合連合会	副理事長	三浦 正行	
NPO法人自立支援センターおおいた	理事長	米倉 仁	



すすめよう!  
おおいたユニバーサルデザイン!

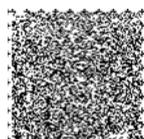


めじろん

2008年に開催される「チャレンジ!おおいた国体」  
「チャレンジ!おおいた大会」のマスコットキャラクターです

わかりやすい印刷物のつくりかた 平成19年3月発行

発行 大分県福祉保健部福祉保健企画課  
〒870-8501 大分県大分市大手町3丁目1番1号  
電話 097-506-2622 FAX 097-506-1732  
e-mail a12000@pref.oita.lg.jp



**R100**

古紙配合率100%再生紙を使用しています