

## 第5学年「総合的な学習の時間」学習指導案

### 1. 単元名 「 地域に伝わる伝統文化 ～受け継ごう 伝えよう 北原人形芝居～ 」

### 2. 単元の目標

地域に伝わる「北原人形芝居」について調べ、そのすごさを伝える活動を通して、地域の伝統文化の価値や特徴、伝統文化を守ろうとする人々の思いなどを知り、地域への誇りと愛着を持ち、地域の一員として生きていこうとすることができるようにする。

### 3. 探究課題の解決を通して育成を目指す資質・能力

A 知識及び技能	①ア(相互性)	・「北原人形芝居を存続していくために保存会と人形劇クラブで取り組んでいる」
	イ(連携性)	・「伝統文化として伝承されてきた北原人形芝居は、一時的に廃れかけ、受け継ぐ人がいなくなったが、多くの人々が携わり、協力し合って継承されている」
	ウ(創造性)	・「北原人形芝居を続けていくためのアイデアや具体的な取り組みがあること」
	エ(伝承・伝統)	・「北原人形芝居は地域の人々によって約700年以上もの長い歴史の中で受け継がれてきたこと」
	②考えるための技法	思考ツールを効果的に活用し、関連付ける・多面的に見る・構造化する等を身に付ける。
	③コミュニケーションスキル	・自分の考えを入れながら話す。 ・自分の考えと比べながら聞く。 ・地域の方と場に応じた言葉遣いで話す。
B 思考力 ・判断力 ・表現力	①課題設定	活動の意図や目的を明確にして自分で課題を作ることができ、解決方法や手順を考え、見通しをもって計画を立てることができる。
	②情報収集	自分なりの手段を選択し、必要な情報を収集する。
	③整理・分析	課題解決に向けて、目的に沿って考えることができる。
	④まとめ・表現	相手意識や目的意識を持って表現方法を選択し、工夫して表現することができる。
C 学びに向かう力 ・人間性等	①主体性	目標を持って、課題解決に向け、探究活動に進んで取り組もうとする。
	②自己理解	自分の特徴や良さを理解し、自己有用感を持つ。
	③将来への意欲	探究的な活動を通して、自己の生活や生き方を考え、これからの生活や将来に目標を持つことができる。
	④協働性	友だちと力を合わせて活動したり、他者の立場を尊重しながら学び合ったりすることができる。
	⑤他者理解	異なる意見や他者の考えを受け入れながら、探究的な活動に取り組むことができる。
	⑥社会参画	探究的な活動を通して、進んで地域の問題の解決に取り組もうとする。

### 4. 子供について

### 5. 教材について

### 6. 指導について

7. 単元計画(全 70 時間)

課程	時間	○学習活動 《他教科との関連》	◇教師の支援 ◆評価及び評価の方法
課題設定	1	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <b>プロセス1 『北原人形芝居について知る』 27 時間</b> </div> <p>○昨年度の総合の時間を思い出し、1年間のテーマを決める。            ・4年生の時の学習『犬丸川』について思い出し、1年間調べたいことを考える。</p>	<p>◇5年生のテーマを元に、1年間どんなことを調べてみたいかを考えられるようにする。</p> <p style="text-align: right;">◆B-①(観察・ノート)</p>
情報の収集	2	<p>○地域の伝統文化について出し合う。            ・地域にどんな伝統文化があるのか            ・どんな文化財があるのか            (小平遺跡 人形芝居 長久寺 三保小学校)  <b>【ツール:ウェビング】</b></p>	<p>◇地域の伝統文化について出し合うようにする。</p> <p style="text-align: right;">◆B-②(観察・ノート)</p>
整理・分析	2	<p>○考えたことを出し合う            ・考えたことを付箋に書いて出し合い、班でまとめる            ・出た意見をマトリックスを使って整理する。</p>	<p>◇自分たちの地域に残る文化財や伝統文化について意見を出し合うようにする。            ・知らない事や物についても意見を出し合わせ、話し合うようにする。</p> <p style="text-align: right;">◆A-②(観察・ノート)</p>
	3	<p>○学級全体で出し合う。            ・理由もつけて発表し、お互いに意見を出し合う。  <b>【ツール:マトリックス】</b></p>	
ふり返り		<p>○これから調べる北原人形芝居についての自分の考えや、疑問を書く。</p>	<p>◇テーマである『北原人形芝居』についての感想や疑問を書くようにする。</p>
課題の設定	1	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <b>課題 『北原人形芝居について調べることや調べ方を考えよう』</b> </div> <p>○北原人形芝居について知っていることをノートに書き、ウェビングをさせる。</p>	<p>◇個人で北原人形芝居について知っていることを出し合うようにする。</p> <p style="text-align: right;">◆C-①(観察・ノート)</p>
情報の収集	2	<p>○知っていることを出し合わせる。            個人で考えた後、班で交流する。</p> <p>○調べたいことをウェビングマップに書き起こす。</p> <p>学級全体でも発表し、全体で1つのマップを作る。  <b>【 ツール:イメージマップ 】</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;">             調べたいこと              歴史 人形 クラブ 人           </div>	<p>◇知っていることを個人で書くようにする。            後で分類すれば良いことを知らせ、考えたことをいくつでも書くようにする。</p> <p>◇子供たちに聞きながらウェビングマップに書き込む。</p> <p style="text-align: right;">◆C-⑤(発言・ノート・観察)</p>

整理分析	2	<p>○どんな方法があるか考える。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・実際に見に行く。</li> <li>・人形劇の人の話を聞く。</li> <li>・人形クラブへの見学</li> <li>・HPを見る</li> <li>・地域の人に話を聞く</li> <li>・本や地図, その他資料を探す</li> </ul> <p>〈視点〉</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・自分たちでできる, お願いする</li> <li>・調べることができる</li> <li>・行くことができる</li> </ul> <p>【 ツール:マトリックス 】</p>	<p>◇視点をもとに内容を考えるようにする。</p> <p>◇決まった内容をどうやって調べていくかマトリックスを使って考えられるようにする。</p> <p>◆A-②(ノート・観察)</p>
		<p>調べ方を決める</p> <p>I. 資料を使って (人形劇の歴史, 人形)</p> <p>II. 見学へ行く (地域・クラブ・人形芝居・人形)</p> <p>III. 聞く (地域・人形劇クラブ・人形芝居・6年生)</p> <p>【 ツール:マトリックス 】</p>	<p>◇調べたいことや調べる方法を全体で共有ようにする。</p> <p>◆A-③(発言・ノート・観察)</p>
ふり返り		○これまでの学習のふり返りをする。	○これまでの北原人形芝居についてのふり返りを視点に沿ってできるようにする。 ◆C-③(ノート)
課題の設定	1	<p>○北原人形芝居について詳しくわかったか確認する。</p> <p style="text-align: center;">課題『 北原人形芝居について調べよう 』</p> <p>○自分たちの調べた物ではまだよくわからないので, 資料を使って調べていく</p>	<p>○これまでの北原人形芝居についてのふり返りを視点に沿ってできるようにする。 ◆C-③(ノート)</p> <p>○調べるときに, 教師側からも資料を提示する ◆B-①(発言・観察)</p>
	3	<p>○北原人形芝居について調べる (インターネット・資料など)</p> <p>○北原人形芝居に関連する資料を読む</p>	<p>○調べるときに, 教師側からも資料を提示する ◆B-②(ノート・資料)</p>
整理・分析	3	<p>○調べたことを出し合い, 分類していく。 北原人形芝居について分かったことを出し合い, 分類していく。 班で4つの視点(歴史・人・クラブ・人形)で考える。</p>	<p>◇調べるときに, 教師側からも資料を提示する ◆B-②(ノート・資料)</p> <p>◇調べたことを出し合わせる。 話し合う中で視点を意識しながら分かったことをまとめるようにする。 ◆B-③(観察・ノート)</p>
まとめ表現	1	<p>○視点別に分かれ, 視点ごとに調べたことをまとめる。 【フィッシュボーン図】【KJ法】</p>	<p>◇視点別に調べたことがキーワードと詳しく理由とともに書けるようにする。 ◆A-②(観察・ノート)</p>
	2	<p>○調べたことをまとめ, 全体で共有する。 視点ごとのまとめをして, 全体で読み合う。 わかったことを出し合い, 共有する わからないことを付箋に書く。 【同心円】</p>	<p>◇視点ごとに発表し, 全体で読み合い, わかったことを同心円にまとめる。 ◇発表を聞きながらわからないことを付箋に書かせる。 ◆C-④(発言・観察)</p>
整理分析	1	○わからないことを書いた付箋を整理・分析する 【KJ法】	◇視点ごとに付箋を整理し, 4つにまとめる。 ◆B-③(観察・シート)
	1	○北原人形芝居についてわからないことを出し合い, 解決方法を考える。	◇北原人形芝居についてわからないことを出し合わせ, その結果から, もっとわたくし北原人形芝居について知りたい, また, どうしたら知ることができるかという解決方法を考える。 ◆C-④(発言・観察)

		プロセス2 『 継承する人や想いに会う 』 24時間	
課題設定	1	<p>○北原人形芝居についての疑問やその解決方法から、これからの活動計画を考える。</p> <p>見る…写真・動画・見学  聞く…クラブ・澤村さん・保存会の人  さわる…人形  調べる…インターネット(絞って)・本  パンフレット</p>	<p>◇北原人形芝居についての疑問や解決方法についてまとめ、これからの活動計画を考えられるようにする。</p> <p>・活動の中心が人の想いへ向けられるように考えられるようにする。</p> <p style="text-align: right;">◆B-①(観察・発言)</p>
	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px auto; width: fit-content;">           課題            『北原人形芝居に関わっている人の想いを聞こう』         </div>		
	1	<p>○誰にどんな話を聞きたいか考える</p> <p>☆直接関わっている人  (吉田さん 澤村さん)</p> <p>☆人形芝居・人形クラブの人  (現クラブ員 OB・OG 指導者)</p>	<p>◇誰にどんな話を聞いたら人形芝居の事が詳しくわかるのかを考えられるようにする。</p> <p style="text-align: right;">◆C-⑥(発言)</p>
情報収集	3	<p>○共有体験をする(全体)</p> <p>1) 関わっている人に話を聞く  (吉田さん・澤村さん)</p> <p>2) 原田神社で人形を見る(原田神社・)教室で話を聞く</p>	<p>◇関わっている人に北原人形芝居について語ってもらう。</p> <p style="text-align: right;">◆A-③(発言・観察)  ◆C-⑤(ワークシート)</p>
	2	<p>○体験したことや聞き取ったりしたことをまとめ、整理する。</p> <p>・体験してわかったことや話を聞いて考えたことを個人でまとめさせる。</p> <p>・大事に感じたことや疑問に思ったことも分けて書いておく。</p>	<p>◇写真や動画を使って話の内容を思い出せるようにする。</p> <p>◇わかったことや考えたことだけでなく疑問に思ったことについても残すようにしておく。</p> <p style="text-align: right;">◆A-①(発言・ノート)</p>
整理・分析	3	<p>○班で出し合い、人形芝居に関わっている人の話から分かったことを整理する。</p>	<p>◇人の想いがよく伝わるように整理できるようにする。</p> <p style="text-align: right;">◆B-③(観察・発言)</p>
まとめ・表現	2	<p>○班で出し合ったことを全体で出し合う</p> <p>《北原人形芝居を継承している人の想い》</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・人形芝居をしている人の想い</li> <li>・原田神社で伝統行事を守っている人の想い</li> <li>・人形劇クラブを受け継いでいる人の想い</li> </ul>	<p>◇これまで聞いたことや見たことから分かったことをまとめ、発表させながら整理していく。</p> <p style="text-align: right;">◆A-①-ア(発言・観察)</p>
課題設定	1	<p>○これまでの活動から、北原人形芝居についてわかったことを振り返り、もっと聞きたいことはないか考え、課題を設定する。</p>	<p>◇疑問に思ったことや確かめたいことはないか出し合えるようにする。</p> <p style="text-align: right;">◆B-①(観察・)</p>
		<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px auto; width: fit-content;">           課題 『 関わっている人にもっと話をきいてみよう 』         </div>	

整理・分析	2	<p>○誰にどんな話を聞くのがよいのかを出し合い、役割分担をする。</p> <p>《誰に》</p> <p>①人形劇 （吉田さん 澤村さん 古門さん）</p> <p>②人形クラブ （現クラブ員 OB・OG 指導者）</p> <p>③地域の人 （原田神社 嵐さん 祖父母・親）</p> <p>《どんな話を》・・・視点</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・北原人形芝居をどんな想いでやっているのか</li> <li>・どんなことをしているのか</li> <li>・北原人形芝居についてどう思っているのか</li> </ul>	<p>◇これまでの学習からわかったことを整理しながら誰にどんな話を聞きたいのか考えられるように写真や掲示物を準備しておく。</p> <p>◆B-①(観察・ノート) ◆B-③(観察・発言)</p>
情報の収集	2	<p>○役割分担をして関わっている人に話を聞く</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・わかったことは記録し、報告できるように整理していく</li> <li>・新たに分かったことは貯めておき、後で整理をする。</li> </ul>	<p>◇必要があれば自分たちで連絡を取り、関わっている人に話を聞けるようにする。</p> <p>◆B-②(ノート・観察) ◆C-⑤(観察・発言)</p>
分析・整理	2	<p>○それぞれが聞いてきた話を報告に向けて整理し、準備する。</p>	<p>◇視点に沿って報告ができるようにまとめができるようにする。</p> <p>◆C-①(ノート・観察)</p>
まとめ・表現	1	<p>○全体に報告して、聞き取ったことのまとめをする</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・人形芝居は他の地域でも公演をしている</li> <li>・原田神社では万年願の時に地域の人が協力して開催できるようにしている</li> <li>・三保小学校の保護者の中にも人形劇クラブを経験した人がいて、クラブに想いを持っていること</li> </ul>	<p>◇報告を聞いて『北原人形芝居』についてのまとめをさせる。関わっている人の想いにめが向くようにする。</p> <p>◆A-①-ア(観察・発言)</p>
振り返り	1	<p>○これまでの活動から、振り返りをする。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・人形劇に関わっている人は地域の伝統文化を残したいと思っている</li> <li>・地域の伝統文化を知ってほしいから人形劇クラブを作った</li> <li>・地域の一員として伝統文化を受け継ぎたいと思ってクラブに入った人もいる</li> <li>・人形芝居をしていない人でも地域の伝統文化として大事にして、関わろうとしている人がいる。</li> <li>・北原人形芝居を楽しみにしている人がいる</li> </ul>	<p>◇これまでの活動の振り返りができるようにする。自分が実際に見たり、聞いたりしたことや報告を受けて考えたことを書けるようにする。</p> <p>◇課題や困りについても触れるようにする。</p>
		<p>○これまでの学習を振り返って北原人形芝居についての自分の考えを書く。</p>	<p>○自分たちが集めた情報だけでなく、人形芝居に関わっている人たちの想いを聞くことで、より『北原人形芝居』の事が解り、そんな伝統芸能を持つ地域の一員としての自分のあり方・生き方を考えられるようにする。</p> <p>◆C-③(ノート)</p>

まとめ・表現	1	<p>○これまで自分たちが調べてきた事実と関わっている人の想いを併せて『北原人形芝居』がどのようなものなのかをまとめる。</p> <p>○『北原人形芝居』は</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;"> <p>全国的に有名であること 歴史が長く、奥深いものであること 人形も価値が高いこと 昔の地域の人々の願いや想いが込められたものであること 一度廃れそうになったが、復活させたこと 三保小学校に人形劇クラブを作ったこと 保存・継承している人々の想いが続いていること</p> </div>	<p>○1サイクル時に調べたことと、2サイクルで調べたことを併せて、地域にある北原人形芝居がどのようなものなのかを理由と根拠をつけて考えられるようにする。</p> <p style="text-align: right;">◆B-④(観察・発言・ノート)</p>
	1	<p>○『北原人形芝居』とはどのようなものか理由をつけてまとめる。</p> <p style="text-align: right;">【くま手チャート】</p>	<p>◇北原人形芝居はどんなものかという問いに対して伝えたいことは何かを考えるようにする。</p> <p style="text-align: right;">◆C-①(シート)</p>
	本時	<p>○理由を交流して自分の考えと比べよう</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・シートに書いた意見を交流し、理由を交流し合う。</li> </ul>	<p>◇北原人形芝居について意見を理由をもとに交流する。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・意見の変容を振り返りに書くようにする。</li> </ul> <p style="text-align: right;">◆C-⑤(発言・シート)</p>
課題設定	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 0 auto; width: 80%;"> <p>プロセス3 『伝える 広げる 行動する』 19 時間</p> </div>		
	1	<p>○これまでの学習をふり返り、北原人形芝居についてどう関わっていくのかを考え、課題を設定する。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p>課題 『自分たちにできる活動を考えよう』</p> </div>	<p>◇これまでの学習をふり返り、どんな関わり方がよいのか考えられるようにする。</p> <p style="text-align: right;">◆B-①(発言・ノート)</p>
情報収集	2	<p>○校内・校外ではどのくらい人形芝居について知っているのか実態を見つめ直す。</p>	<p>◇必要に応じてアンケートを取れるようにする</p>
整理・分析	2	<p>○アンケートの結果を整理し、分析する。</p> <p>○伝える内容についてどんなものがあるか話し合う</p> <p style="padding-left: 20px;">だれに どんなことを 学習したこと</p>	<p>◇アンケートの結果を整理し、課題をはっきりする</p> <p>◇これまでの学習をふり返り、自分たちにできることを考えられるようにする。</p> <p>◇伝え方や対象を明確にするために、付箋に書き、KJ法で分類できるようにする。</p> <p style="text-align: right;">◆B-③(ワークシート) ◆C-④(観察・発言)</p>
まとめ・表現	1	<p>○『地域にある北原人形芝居』について伝える準備をする。</p> <p>校内へ向けて北原人形芝居の上演会をしよう</p>	<p>◇どんな会にしたいか考えるようにこれまでの学習を振り返りができるようにする。</p> <p style="text-align: right;">◆B-④(発言・観察)</p>
課題の設定	1	<p>○北原人形芝居の上演会をどうやって行うか考える</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p>課題 『これまで学習したことを伝えるために北原人形芝居の上演会をしよう』</p> </div> <p>これまでの学習をもとに上演会では何を伝えたらよいのか考える</p>	<p>◇上演会へ向けての準備をしていくことを課題として自分たちの学習したことや地域の人の想いを伝えられるようなものにしていくことを考えられるようにする。</p> <p style="text-align: right;">◆B-①(観察・ノート)</p>
	情報収集	2	<p>○上演会をどうやって行うのか考える</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・上演会とはどんなものか</li> <li>・(上演)内容 方法 対象 期日 など</li> </ul>

分析 整理・ 分析	2	○視点で分けて方法や役割分担について考える 上演の方法(内容)	◇上演会を計画させながら目的からずれないように話し合いをさせていく。 ◆C-①(発言・観察)
まとめ・ 表現 整理・ 分析	2	役割分担 ・上演(人形クラブ) ・実行委員 (運営)日時 交渉 (宣伝)チラシ・ポスター・呼びかけ・放送 (ガイド)学習内容を話す (司会・進行)進行・会場づくり・案内 (調査)アンケート	◇役割を考えたうえで、自分ができるようなもの、 やってみたいものを選択できるようにする。 ◆B-③(発言・ワークシート) ◆C-②(発言・ノート)
	4	○上演会をする めあてを確認し、役割分担に責任を持ち、上演会を実行する。	◇自分たちの計画した上演会を協力してできるように声かけをしていく。 ◆C-①(観察・発言) ◆C-④(観察・ノート)
振り返り	2	○上演会をしてみてどうだったか ○これまで学習してきた『北原人形芝居』持つ地域の一員として、これからの自分のあり方・生き方を考える。	◇上演会の様子から自分たちの活動やこれからの生き方にどう関わるのか考えられるようにする。 ◆C-③(観察・ノート)

《他教科との関連項目》

教科	番号	月	単元	時間
国語	①	5	新聞を読もう	2
	②	5	古典の世界	2
	③	6	敬語	2
	④	7	次への一歩	10
	⑤	10	明日を作るわたしたち	6
	⑥	11	グラフや表を用いて書こう	6
	⑦	12	百年後のふるさとを守る	7
社会	①	12	わたしたちのくらしと情報産業	2
算数	①	1	割合	2
	②	3	よみとる算数	1
図工	①	2	みんなにつたえよう	4
道徳	①	6	みんなの劇	1
	②	10	世界の文化遺産	1
	③	2	ふるさと	1
学級活動	①	11	仲間作りを考えよう	2
	②	11	友だちのよさを認めよう	1
	③	1	係活動をしっかりしよう	2
	④	3	1年間の反省をしよう	1

8. 本時の展開( 51 / 70 )

(1)本時の目標

北原人形芝居とはどんなものかの理由を整理し、意見を交流し、自分の考えと比べる活動を通して、『北原人形芝居』の価値について再考し、自分なりの価値観を広げ、深めることができる。

(2)展開

時間	学習活動	教師の指導・支援 【◆評価】
7	<p>○前時までに『北原人形芝居』について調べて分かったことや、継承している人の想いについて4つの視点(歴史・人形・クラブ・人)ごとに整理し、それをもとに「くま手チャート」に自分の考えをまとめさせている。 ○どんなものかについて意見を交流している。</p> <p>1. 自分の考えの理由を4つの視点に分類する。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・何人かの発表後、自分のくま手チャートにシールを貼って、理由がどこからきたものなのかをはっきりさせる。</li> <li>・シールを貼った自分のくま手チャートを黒板にはる。</li> </ul>	<p>・これまでの学習で分かったことを四視点でまとめた物を掲示しておく</p> <p>○何人かに発表させ、理由をどこから考えたか尋ねながら、シールで色分けする。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;">くま手チャート</div> <p>・発表後一人ひとりのくま手チャートに自分たちで理由がどこからきたものなのかを考え、色別シールを貼るようにする。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;">赤:歴史 青:人形 緑:クラブ 黄:人</div> <p>○シールを貼ったシートを黒板に全員貼らせ、全体が見えるように掲示する。 ○机間指導をしながら、個人の意見を把握しておく</p>
2	<p>2. めあての確認をする</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;">めあて 理由を交流して自分の考えと比べよう</div>	<p>○めあてを提示し、理由を交流して考えと比べることを確認する。</p>
23	<p>3. 黒板に貼った一人ひとりのくま手チャートから、全体の傾向を分析する。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 5px 0;">歴史(赤)</div> <p>歴史が古く、廃れかけたが受け継いできた人がたくさんいること</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 5px 0;">人形(青)</div> <p>人形の種類や動きがとてもすごいこと</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 5px 0;">クラブ(緑)</div> <p>県内で唯一子供が演じるクラブであること 保存会の人の支えもあり、伝統として受け継がれていること</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 5px 0;">人(黄)</div> <p>たくさんの人の想いがあり、大事に受け継がれてきた努力がある</p>	<p>○一人ひとりのくま手チャートを見て全体の傾向を分析する。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・なぜその理由(色)を選んだのか発言できるように促す。</li> <li>・すべての理由(色)の価値について発言できるようにする。</li> </ul> <p>・どの価値も当てはまっていることを助言する。</p> <p style="text-align: right;">◆A-①(発言・シート)</p>
8	<p>4. 全体交流をもとに、自分のくま手チャートを再考する。</p>	<p>○全体交流をもとにくま手チャートを見直し、自分が考える人形芝居の価値について考えられるように助言する。</p>
5	<p>5. まとめたことをふり返りをして、今後の意欲につなげる</p>	<p>○めあてと活動を振りかえらせ、自分と北原人形芝居について関連付けて考えるようにする。 ○何人か発表するようにする</p> <p style="text-align: right;">◆A-①(ノート)</p>

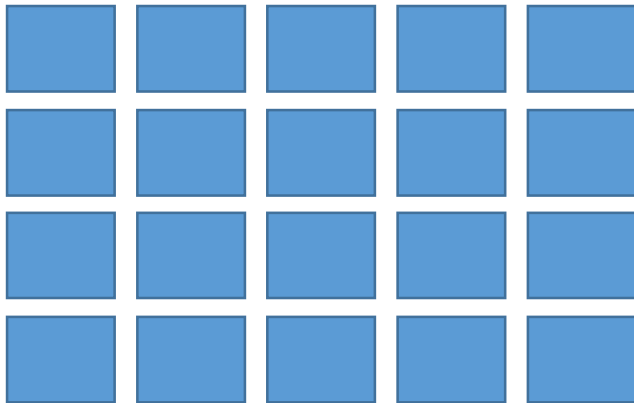


## 9. 板書計画

11/20

### 北原人形芝居に関わっている人の想いを聞こう

めあて 理由を交流して自分の考えと比べよう



歴史

歴史が古く、廃れかけたが受け継いできた人がたくさんいること

人形

人形の種類や動きがとてもすごいこと

クラブ

県内で唯一子供が演じるクラブであること

人

たくさんの方の想いがあり、大事に受け継がれてきた努力がある