

平成30年度指導教諭の紹介

教科 (科目)

芸術 (美術)

名前

(ふりがな)

岩佐 まゆみ
(いわさ まゆみ)

勤務校

(問い合わせ先)

大分県立
大分西高等学校
住所：〒870-8560
大分市新春日町
2丁目1-1
TEL：097-543-1551
FAX：097-543-1553

授業公開の日程

3年：絵画表現
文2コース
火曜3・4限

3年：美術Ⅱ
文5・文3・文2コース
水曜3・4限

3年：絵画
文3・文2コース
木曜3・4限

3年：ビジュアルデザ
インα・β
文2コース
金曜2・3限

1 授業の特徴

「対話による意味生成的な美術鑑賞」をベースに、「A表現」と「B鑑賞」を関連づけた指導で生徒の思考力・判断力・表現力を引き延ばす授業を展開しています。他にも思考ツールやジグソー法、図書館を活用した調査探求等、「主体的・対話的で深い学び」による授業を実施しています。生徒が自ら課題を発見し、問題解決に向けて観察や考察を深め、協働しながら新たな価値を形成することができる指導・支援を心がけています。

2 教科指導に関して情報提供や協議が可能な事項

「対話による意味生成的な美術鑑賞の指導」、「思考ツールを使った美術鑑賞の指導」、「知識構成型ジグソー法を応用した美術鑑賞の指導」、「ICTを活用した美術の授業」、「学校と美術館の連携による美術鑑賞教育」、「『A表現』と『B鑑賞』を関連づけた美術の授業計画」、「美術的地域素材の活用および地域との連携による美術の授業」、「NIE（教育に新聞を）を活用した美術の授業」、「育成すべき資質・能力を明確にした美術の授業題材の開発」等、美術教育全般について。

3 研修講演等が可能なテーマ

対話による意味生成的な美術鑑賞の実践、思考ツール・知識構成型ジグソー法を活用した美術鑑賞の実践、学校と美術館の連携による美術鑑賞教育、学校と地域の連携による美術教育、汎用的なスキルを育成する美術教育の可能性について、等

4 活動実績

- 平成29年度 JSPS 科学研究費補助金奨励研究に採択。(課題番号 17H00122「主体的・対話的で深い学びを促す美術史学習モデルの開発」) 研究成果は次のサイトで公開中→<http://artmanabi.main.jp/pg196.html>
- 第55回全国高等学校美術・工芸教育研究大会 2018 埼玉大会にて口頭発表「思考力・判断力・表現力を育成する鑑賞学習」(予定)
- 光村図書、高等学校「美術2教授資料」にて学習指導案執筆
- 「美術による学び研究会」メールマガジン原稿執筆 …等、活動多数

5 自己紹介、プロフィールなど

指導教諭3年目です。過去2年間、専門美術科における美術史・鑑賞学習の研究に取り組んできましたが、今後は普通科における「A表現」と「B鑑賞」を関連づけた教科指導の研究をさらに深めていく予定です。校内では、美術による学びを通して、生徒の夢を現実に変える支援ができればと考えています。大分・全国の美術の先生方と頻りに情報交換をしています。生徒の思考力・判断力・表現力を高める美術教育について一緒に考えていきたいです。どうぞお気軽にご相談ください。

6 学校紹介

本校は、県内唯一の進学系総合学科で、「夢ナビ」プロジェクトを軸としてキャリア教育を推進し、生徒の多様な進学希望に対応できるカリキュラムを実施しています。

7 学校や関係 HP のリンクなどアドレス

学校 HP <http://kou.oita-ed.jp/oitanisi/>