

【設問1-2】 つくらなくてもよい理由

ご意見の概要	回答件数	割合
建設費の借金を孫の代まで残すべきではない。 財政状況が厳しい。 県財政の健全化を急ぐべきだ。未来を担う子どもたちに借金を負わせてはいけない。 必要性は理解できるが財源はあるのか。 経済状況が厳しい折、福祉問題、景気対策など他に優先すべき事業がある。 もっと他に優先順位がある。生きる金の使い方を。 人口も少ないのに無駄な税金を使わないで欲しい。	14 人	17 %
今あるから(芸術会館)十分。	8 人	10 %
現在の芸術会館を大きく建て直してほしい。県立芸術会館の拡充整備で良い。	8 人	10 %
大分市美術館があるので十分。	7 人	9 %
あまり行くことがないのでよくわからない。	6 人	7 %
今この時期に作るべきでない	3 人	4 %
香りの森博物館の例を考えると、ハコモノはこれ以上必要ないと思う。 答申の内容については同意できる部分もあるが、財源についてはどうなのかというところまでの提案がなければ賛同できない。	2 人	2 %
資金の確保、場所の確保、管理運営費用などもう少し具体的に示されないと判断が難しい。	2 人	2 %
美術に興味のある人だけが行くようで、未だに一度も行ったことがない	2 人	2 %
(美術館よりも)大きなイベントホールが必要	1 人	1 %
1度見たら2度と行かない	1 人	1 %
新しい美術館を建設しても来客数は増やせても運営を維持することは難しいと思う	1 人	1 %
新しく建築してもそれなりの保全費が必要になると思われる。 保存も大分市、別府市等で連携を取りながら行ったらどうか？ 教育費では、まだ必要な所にそのお金を回してもらいたい。	1 人	1 %
あまり必要性がないと思うから	1 人	1 %
大分市以外に建てるなら、行く機会もなくなるのでいらない。	1 人	1 %
大分市内に二重投資することは避けるべき	1 人	1 %
大分市美術館は敷地も広くロケーションも良いので、増築する	1 人	1 %
大分市民としては市美術館があるので、大分市外の県民の意向で決めてほしい。	1 人	1 %
多くの一般人にとっては無縁の場所とならないだろうか？	1 人	1 %
一昨年大分県に引っ越してきたが、人口や県民の年齢などの条件の割に、文化施設等の数が非常に多くて驚いた。今後の県の予算収支が本当に考慮されているのか不安です。	1 人	1 %

ご意見の概要	回答件数	割合
芸術会館の建て替えの時に美術館も一緒につくればよい	1人	1%
建設費に見合うだけの集客があるのか疑問であり、美術館をつくる必要性を感じない。	1人	1%
県民意見募集の回答を見て、本当に県民のニーズがあるのか検討してもらいたい。	1人	1%
財政状況が厳しい折、代替施設や巡回など別の方法を探るべきである。	1人	1%
市の美術館もあるし、子ども達のため博物館を作った方がよい	1人	1%
自分の家から近い	1人	1%
市民からの要望があれば作ればよいと思う。	1人	1%
将来行ったときに懐かしみたいから	1人	1%
初期投資が大きくなるほどその後の運営にも膨大なコストを要すると思われる。	1人	1%
建物より美術品等のソフトを充実させるべきと考えるから	1人	1%
投資に見合う効果がない	1人	1%
日本人である以上「和」を大事にしないで、「洋」ばかり力を入れている。美術に関しても担当者が「和」に関心ないので、美術館建設には興味が持てない。	1人	1%
ハコモノ事業による財政悪化が心配。 用地確保、立地環境等根本的な問題も課題。静観したい。	1人	1%
費用がかかりすぎる	1人	1%
文化会館の件がそのままになっているので、美術館までは考えない	1人	1%
邦楽をやっているが、美術関係の人は邦楽に関して全く意志がないので関心を持ってない	1人	1%
もう少し考えて欲しい	1人	1%
作って欲しいが、大銀ドームなどの維持管理費を考えると大分県にはその経費を負担する体力はないと思う。	1人	1%