

What's up, OITA!

活跃于世界各地的大分县人、留学生团体以及关心和关注大分县的各位，我们将现今的大分真实地呈现给您。希望您喜欢！ 《Vol. 41》 2019年10月发行

令人怀念的故乡~大分故乡写真馆~ 【丰后高田市 / 杵筑市】



(丰后高田市)
熊野磨崖佛



(丰后高田市)
丰后高田荞麦面



(杵筑市)
城下町



(杵筑市)
鲷鱼茶渍饭Uresino

橄榄球世界杯2019™日本大赛隆重开幕

粉丝区域正式启动

橄榄球世界杯2019™日本大赛开幕当天，大分车站南侧的ikoi路广场上的粉丝区域正式启动，并将在比赛期间举办系列活动、屏幕直播赛事15天。9月20日（周五），大分县橄榄球大使今泉清的访谈节目、由布院源流太鼓的开场表演之后，屏幕直播了开幕式及日本对战俄罗斯的比赛。橄榄球粉丝们汇聚一堂，气氛高涨。



新西兰国家队(全黑队)抵达大分

9月24日(周二)，橄榄球世界杯史上第一个获得三连霸的新西兰国家队（全黑队）抵达大分。队长Kieran Read用日语问候粉丝们，选手们对聚集在机场要求签名或握手的粉丝们也很有耐心。

世界顶级选手在大分创造的这“一生一次的感动”，让我们在竞技场、在粉丝区域一起与世界上的橄榄球迷们共同分享！



消费税涨至10%，政府导入“轻减税率”

从10月份开始消费税将上涨为10%。政府为减轻消费者负担导入“减轻税率”机制，饮料、食品等仍保持8%不变，但是店内饮食即在店内食用的话税率为10%。大分县内也是“好麻烦”等抱怨声一片，从业者也表示很困惑“不尝试的话就不明白”。同时对于面向非现金支付人群的积分返还，也有“不太熟悉操作的高龄人群不是会被淘汰吗？”等担忧之声。

大分县台湾地区展销会顺利举办

9月6日-15日，大分县在台湾地区顺利举办了对县产品和观光一体化宣传的“餐厅展销活动”。

在本次展销会的主会场“和韵WAING”，厨师长石桥先生使用大分和牛、国东牡蛎、干香菇等食材精心制作了6种大分特色菜品。7日，县企划振兴部中岛部长等一行在会场举办了开展仪式，着重宣传了大分的县产食材和观光。大分和牛的美味自不用说，来店的顾客对国东牡蛎的美味也给予了高度评价。

此外，台湾北部的铁板烧连锁店“穿巷烤肉”也举办了供应大分和牛的活动。因在SNS做了宣传，开店前1个小时店外已有20名左右的顾客排队等候。

当地有三家媒体对本次展销会及县产食材和观光进行了报道宣传。我们也将继续充分利用各种各样的机会，向台湾地区民众宣传大分县的魅力。



石佛白杵的别样魅力

说起白杵，大家首先想到的可能是国宝石佛，确实如此，石佛可以算得上白杵的代名词。从大分站乘普通电车40多分钟可到，下车就看到石佛候车椅，一出站就有非常热情的观光案内处，居然还有一名英语圈工作人员。下面我将从白杵石佛、吉丸一昌纪念馆、野上弥生子文学纪念馆、稻叶家下屋敷·旧平井家住宅等四个方面来介绍下自己体验过的白杵魅力。

一、白杵石佛

这里的石佛按从右往左的参观顺序分为方纪石佛第二群、方纪石佛第一群、山王山石佛和古园石佛四个部分，被誉为国宝。第二群中岩壁上刻有九品弥陀佛像和阿弥陀三尊佛像，雕刻技术精湛，佛像表情毅然；第一群中有地藏十王佛像、如来三尊佛像，阿弥陀如来佛面容慈祥、身姿丰盈，释迦如来童颜透着和善；山王山石佛中大的如来佛像居中，面容也是纯真无邪；古园石佛中中尊的大如来像据说后来修复时才把佛头复原，更显眉眼清秀、温文尔雅。每年1月、5月、9月可以自己书写祈求良缘、高中、升职、当选等个性化的愿辞进行特殊祝愿，从古园石佛可以鸟瞰下方的石佛公园。



刚好赶上京都来的两位老人让志愿者导游做讲解，顺便也听了一下。后来在车站等车时再次遇见，简单聊了一会儿。几位得知我来自中国，“日本的佛教是经由中国传来的，这里的石佛可能没有中国的那么壮观，但是佛主的安详面容应该差不多”，这是他们共同表达的。白杵与敦煌是友好城市，意外发现石佛公园里有很多刻有中国古典名句“一寸光阴一寸金”“天行健君子以自强不息”“读书破万卷，下笔如有神”等的石碑及日本建筑委员会祝愿中日友好交流的“有志者之森碑”，深切感受到中国文化对日本的深远影响及中日民间友好交流的悠远。

二、吉丸一昌纪念馆



臼杵车站出口处有吉丸一昌的名曲《早春赋》的木碑，城址前有他的雕像和早春赋歌碑，他是日本很有影响力的作曲家，也是臼杵的一代名人。早春赋歌碑全国共有四处，可见其对日本影响之大、受日本民众爱戴之广。吉丸一昌纪念馆里有介绍其生平的影响资料，同时也展出了他生平中的珍贵照片、创作原稿、重大荣誉（小学时代因学业优秀获得大分县的表彰证书及因工作勤勉获得东京府授予的10日元——相当于现今20万日元——奖金证书、文部省小学唱歌编纂委员会任命书）及亲朋好友之间的往来书信及别人赠送的“温故知新”字画等。每年早春时节，臼杵还会举办“吉丸一昌音乐节”。

三、野上弥生子文学纪念馆

野上弥生子文学纪念馆是国家级有形文化遗产，与二王座历史街道和稻叶家下屋敷相隔不远，旁边是小手川酒厂。纪念馆分上下两层，馆内只有一名工作人员，如果你愿意，她会打开电视为你播放10分钟左右的介绍野上弥生子生平的录像带。看完录像带楼上可以自由参观，馆内有“禁止拍照”

“请换拖鞋”等温馨提示。与吉丸一昌纪念馆不同的是，此处不能进入榻榻米的空间，只能参观柜台和墙体上展出的物品。展品中有照片、文稿、作品集，还有友人书信和她生前用过的生活用品。野上弥生子22岁经夏目漱石介绍在《不如归》上发表处女作《缘》，后又陆续发表了《海神丸》《真知子》《迷路》《秀吉和利休》，99岁高龄仍在创作《森》。因其巨大成就曾获得读卖文学奖、女流文学奖、文化勋章、臼杵市荣誉市民、朝日奖等重大荣誉。

四、稻叶家下屋敷・旧平井家住宅

旧稻叶家别邸是随着废藩置县而去往东京的旧藩主・稻叶家在臼杵的滞在地，建于明治35年（1902年），主要有大书院、厨房、起居间及庭院等，是国家有形文化遗产。大书院作为招待客人的「表」空间，设有玄关、内玄关，内部有「上之间」和十八畳半的「二之间」南北并立，廊下与庭院连接。起居间作为「奥」空间的重要部分，是稻叶家藩主起居的地方，壁龕和长押（日式建筑用语）都极具武家风格。可以穿上木屐在庭院里漫步、观景，也可以到达旧平井家住宅。

旧平井家住宅建于安政6年（1859年），保有江户时代建筑样式的上级武士住宅。建筑特色为设有“表玄关”和“内玄关”，并有一种空间叫“床刺しの間”。而“床刺しの間”被认为是武士切腹的地方。



（注：四设施通票大人1100日元，中小学生540日元；石佛/稻叶家下屋敷两设施通票大人680日元，中小学生330日元，其间有巴士连接，需要提前确认好乘车时间。利用时间一般都是9:00~17:00，最迟16:30入场/馆。）

最后在臼杵城址还发现了大友宗麟的雕像，再次感受到他对大分县的重大影响及意义。还有传说中的“雪隠”，就是洗手间，也是第一次在现实中遇见，细查后才发现这个词的来源虽然有好几种说法，但居然都是源于中国的。站在旧城上，还可以俯瞰和眺望臼杵的城市风貌。

臼杵之行，在加深了解日本地方文化、特色的同时，一定会有不少意外发现而让人惊喜不断。另外还有河豚料理等美食体验等着你喔。