

What's up, OITA!

活跃于世界各地的大分县人、留学生团体以及关心和关注大分县的各位，我们将现今的大分真实地呈现给您。希望您喜欢！
《Vol. 39》 2019年8月发行

令人怀念的故乡～大分故乡写真馆～ 【佐伯市 / 臼杵市】



(佐伯市)
水上运动



(佐伯市)
小半钟乳洞



(臼杵市)
臼杵祇园祭



(臼杵市)
黄饭

大分县留学生奖学金认定仪式成功举办

大分县的人均留学生人数处于全国领先行列，约有90个国家和地区的3600名留学生在大分学习深造。为了让专程来到大分求学的留学生们能够更好地了解大分，将来作为大分县和母国的桥梁而贡献力量，大分县厅以留学生为对象开展各种各样的支援活动。

作为支援活动之一，面向县内的短期大学、大学、大学院的私费留学生开设了奖学金制度。在6月19日举办的认定式上，将本年度申请奖学金的80名留学生认定为“奖学生”。

在认定式上，企划振兴部部长中岛先生致辞，表达了“希望大家在大分县好好学习，多和地方居民交流，将来成为大分县和母国的桥梁”的殷切期望。别府沟部学园短期大学一年级的Don Jyue桑作为奖学生代表致感谢辞。

此外，为了让奖学生们到现场感受、加深对大分县的理解，还实施了一年两次的“大分县学习旅行”。7月13日作为本年度的第一次活动，带领大家到姬岛村见学。



在姬岛村，大家参观了电气自动车的实验现场和地质遗址、听到了IT企业以吸引大分县外的IT企业·人才，创造新型的雇用场所和活力为目标的“姬岛IT岛屿构想”。

中午还在「もりえい」品尝了姬岛村有名的美食——炸对虾。虽然那天公不作美，一直下着雨，但是它是大家了解姬岛村魅力及其对策的良机。



大分县外国人综合咨询中心成立

6月27日，接受外国人及外国人相关人员咨询的“大分县外国人综合咨询中心”在大分市揭牌成立了。

以近年来中小企业的人手不足问题等为背景，创设了新的在留资格——“特定技能”，如何实现与外国人的共生社会已成为重大课题。在大分县内，外国人劳动者超过6000人，近5年来增加了约一倍。今后的外国人劳动者还会增加，如何实现让外国人也能安心生活的地域社会也已成为大分县的重要课题。

本中心针对在住外国人所持有的疑问、不安等可以接受窗口、电话、邮件等多种方式的咨询。活用多语言客户服务中心，目前可以实现日语、英语、汉语、韩语等17种语言的服务。

此外，本中心还面向市町村窗口的相关员工开展研修活动。在揭牌市之后，就举办了专家主讲的咨询应对研修会。

我们相信通过对本中心的充分活用，可以实现大分县民和在住外国人都能安心·安全生活的社会。



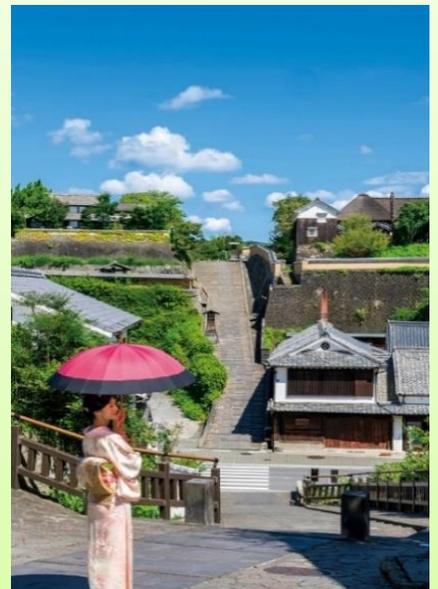
来自【杵筑市】的信息

【城下町杵筑】——日本唯一的“三明治型城下町”

这里是江户时代风情原滋原味留存的城下町——杵筑。

以耸立在大海边断崖绝壁之上的杵筑城为中心，南北高地上鳞次栉比的雄壮的武家住宅群将谷间的商家群夹在中间而形成的“三明治型城下町”，被誉为日本唯一。它2017年被选定为国家重要传统建筑物群保存地，是历史剧外景拍摄的绝景街道，非常值得一看。

另外，杵筑还被誉为九州的小京都，是非常适合穿和服的城市。因为可以轻松地上租借的和服而漫步于街道之中而被认定为全国第一个“适合穿和服的历史之城”，受到国内外众多游客的欢迎。



丰后高田——“馨Kaori”农泊体验

7月27日-28日，九州的梅雨季节已经结束，迎来了大暑天气，每天太阳炙烤着大地，烈日下有几分炎热难耐。从大分站出发坐JR特急40分钟左右即到达离农泊目的地——丰后高田“蓬莱の里—仙人湯”最近的宇佐站，我们一出站就发现不惧炎热的房东堤桑已经等在外面，驱车半个小时左右到达目的地，夫人桂子桑也已经准备就绪，热情地欢迎了我们。简单寒暄、询问了我们接下来想去的地方，稍事休息后，夫人桂子桑就安排丈夫堤桑带我们去附近的富贵寺见学，她本人则在家里准备晚餐。

富贵寺是位于丰后高田市田染路的天台宗寺院，本尊为阿弥陀如来。富贵寺大堂作为近畿地方以外为数不多的平安时代的建筑之一，1952年被认定为“国宝”，且2013年富贵寺院落被认定为“史迹”。拾级而上，从安养阁入，几乎没有其他游客，整个院落绿意盎然，显得格外安静，只听得热闹的蝉鸣。

再往里走，富贵寺大堂赫然入目，前面竖着“弥陀三尊御开帐纪念（光明遍照十方世界）”的木牌。脱鞋从侧门入，内堂里空无一人，心怀虔诚之意拜见后细细打量，欲出去时，恰巧碰见一僧人从对面走来，很热情地打开灯给我讲起了墙上方壁画中的众佛和各自方位，还有如来佛主身后壁画的象征意义及四色荷花（青黄赤白）中唯独没有黑色，因为黑色象征地狱，还告诉我大分县立历史博物馆现在可能正在施工，将会有富贵寺大堂的大复制模型展出，讲完后便开始坐禅诵经。



6点左右返回桂子桑家中，她已准备好了丰盛的晚餐，看得出她非常擅长制作各种美食。有烤肉、煎鱼、还有各种小配菜，甜点、小葡萄、酸奶等，让人食欲满满，不禁大快朵颐。



27日的日落时间是19:18分，真玉海岸的夕阳也是很美很出名的。晚饭后堤桑带上他的望远镜又载我们到真玉海岸边看日落。到达时夕阳正慢慢下沉入海，落日从云层里钻出余晖倾洒在海面上，让人不禁想到“一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红”的诗句，但是全然没有“残阳”的萧瑟，而且在某种程度上比“半江瑟瑟半江红”更为广博。



晚上回去和桂子夫妇聊聊天，试着弹了她家的古筝，后又独享了片刻温泉，听着窗外的蝉鸣、蛙声，突然恍惚，这就是我想要的暮年田园生活吧。第二天早上6:30堤桑就出门去参加集体割草活动去了，还说虽然客人也很重要，但是集体活动是很村上老人集体交流的重要机会，对此我深表理解。从和桂子桑的聊天中得知，他们夫妇原在北九州，桂子桑是幼儿园老师，堤桑是残疾支持中心负责人，退休后两人搬到了现在的住处，已有10多年了。非但没有受到排斥，当地居民还很热情地接纳了他们，对此他们非常感激。

平日里他们会力所能及地为周围的居民做点什么。8月就有两次沙龙活动，据说老人孩子共有20多人参加，其中有一半是85岁以上的老人。有时候他们也会带年纪大不能开车的人去超市或者医院。除此之外，她每个星期还给自己留了练习书法和古筝的时间。不知为何，我有种莫名的感动，原来此地民风如此朴素、醇厚，原来桂子桑他们如此平凡而伟大。

桂子桑还给我讲了她家农泊取名“馨Kaori”的由来，原来也是对父亲的一种追念，并不断努力让自己成为率真、朴素的人。还有6年来到她家住宿的房客留言和照片集厚厚三、四大本，做得非常专业。临分别前，我们拍了纪念合照，他们把它洗出来送给我们，还叮嘱我们下次以“回老家”的形式再来。最后，堤桑送我们到昭和之町让我们圆满完成了本次农泊体验的全部心愿，非常感谢。



如果你对日本六乡满山文化感兴趣、如果你想去昭和之町怀念时代变迁，如果你想感受和式欧式兼具、现代和田园并存的农泊体验，请一定选择“馨Kaori”，因为它专业、周到、贴心！

设施：“馨Kaori” 类型：农泊体验 地点：丰后高田市
入住：15:00后 金额：大人10,000日元
https://www.airbnb.com/farmstay_in_oita