

# What's up, OITA!

今年4月份开始，我们为具有一定专业性和技能性，马上就能投入实际工作中的外国人才设立了以就业为目的的新的在留资格。由于中小企业等严重的人手不足问题，所以在促进顺利接收外国人才的同时也需要完善和当地外国人之间的多文化共存的环境。目前，大分县在留的外国人大约有1万2千人，其中有三分之一是留学生。因为本县留学生和地方之间的交流成果，我们想活用这些实际成果或技术知识，在今后外国人不断增加的县内各地区不断努力推进多文化共存环境的建设。

(国际政策课课长 德野 满)

## 「别府阿格丽希音乐节」在罗马演出

大分县在世界上引以为傲的「别府阿格丽希音乐节」于去年12月在意大利罗马举办。

此次音乐节是为第20届纪念事业而举办，因此得到了日本驻意大利大使馆，罗马日本文化会馆，圣切契利亚管弦乐团的大力支持，音乐节活动盛况空前。



↑ 晚宴



↑ 罗马日本文化会馆内的大分特别展

罗马和大分之间的交流历史非常悠久，其历史可以追溯到1551年，大友宗麟为罗马·耶稣教会的传教士弗朗西斯科·沙忽略提供庇护时。在当时「南蛮文化」繁荣的府内（今大分市），日本人首次演奏了西洋音乐，另外宗麟派天主教大名在天正年间也向罗马教皇身边派遣了出使欧洲的少年使节团。即便到现在大分市和梵蒂冈图书馆通过和天主教相关文件的国际研究事业「marega 项目」进行学术交流。

由同一家国立学术界运营的管弦乐团的总导演安东尼奥·帕帕诺先生是音乐节的常客，在演出时，他谈到大分县和罗马有着460年的友好交流的历史时，在场的2800名听众不由得发出了感叹，演出现场座无虚席，不断响起热烈的掌声。

在演出结束后的晚宴上，虽然已经很晚了，但是约有200名左右的嘉宾和演职人员和大分县的相关人员进行了交流，使得阿格丽希音乐节成为了一次华丽而充实的大会。

罗马日本文化会馆的特别展，大使官邸的小型演出和交流会也盛况空前，有很多当地的报纸，电视台等媒体对此次演出进行了报道，对今后大分和罗马之间的交流寄予了厚望。

【艺术文化·体育振兴课】

# 德威航空 大分—釜山·务安航线通航

承担大分至首尔航班的运航任务的韩国德威航空公司于2018年12月22日新开通了大分至釜山线，大分至务安线的航线。

至此大分县和韩国首都首尔，第二大城市釜山和南部城市务安的韩国三大城市之间就直接连连接来了。

来自韩国的游客朋友们就可以泡泡温泉，打打高尔夫，尝尝美食等等，尽情享受大分之旅了。

乘坐经济实惠的德威航空，大约1个小时的飞行就可抵达大分，你可以来一场说走就走的旅行。我们推荐您来一场恢复精气，放松身心的大分之旅。

我们在空气清新的温泉县恭候着各位的光临！请一定乘坐德威航空的班机，光临即使冬天也依旧温暖的大分县吧。

目前正在釜山，光州市内进行通航航线的宣传活动。2月份，在釜山通过有线电视，在光州通过电影院投放映前广告，推送大分县的信息，请一定观看。



进入2月份，县南部地区河津樱花已经开放，早早地就传递出春天的讯号。



【交通政策课】

## 新春庆祝活动成功举办

1月21日，在大分市的商业街竹町拱形广场举行了「大分新春庆祝活动」。此活动由大分县华侨华人会主办，今年是第六次举行。

大分市市长佐藤先生及中国驻福冈总领馆副总领事康女士出席了开幕式并为开幕式剪彩。在舞台表演中，表演了中国传统的狮子舞，传统中国鼓和中国民族舞蹈，在会场进行了试穿民族服装，售卖中国料理等的活动。活动最后，进行了抽签，抽取从九州到上海的往返飞机票，会场洋溢着浓厚的新春气息，气氛异常热烈。



# 穿越时空之旅

清晨起床，迎着朝阳，伸个懒腰，新的一天开始了。一大早阳光普照，非常暖和。见到了精力十足，元气满满的留学生们，感觉有股热血从心中流淌出来，自己也马上满血复活似的活力十足。首先我们向着三和酒类株式会社出发了。三和酒类株式会社创立于1958年9月，位于大分县宇佐郡站川町大字，今年迎来创建60周年。在悠久的酿酒历史中，酿造的小麦烧酒，清酒，果汁酒，葡萄酒非常美味，享誉日本，在日本好几次获奖。一想到能够品尝到由大分县独特的自然环境和美味水资源酿造的美酒就兴奋不已。



巴士在一个干净而不太起眼的地方停了下来。三和酒类的工作人员已经在此等候并热情地将我们带领我们来到了大厅。在那里，工厂工作人员还通过PPT，就有关工厂的历史，酿造的酒的种类，酒的酿造方法和饮用方法等做了详细的说明。由此我们了解了之前完全不知道的酿酒材料，酿造方法，饮用方法等，非常有意思！听完报告之后，我们被带往工厂的酿酒现场参观，工厂工作人员详细地介绍了酿酒过程中不可或缺的酒曲，酒糟，酵母等成分的制作方法，也让我们品尝了清酒，烧酒等。不胜酒力的我一口气喝干了烧酒，入口时喉咙稍微有点辛辣，之后有一种唇齿留香之感，味道很不错。



安心院葡萄酒工房位于大分县宇佐市安心院町。进入葡萄酒工房大门，美丽的红叶瞬间映入眼帘。庆幸的是虽然已是12月却依然能看到红叶。首先我们观看了葡萄酒工房酿酒时的影像。据影像介绍光照不同酿出的葡萄酒味道也会不同，土壤条件不同酿出的葡萄酒味道也会不同。因此葡萄酒是来自培育葡萄的原料产地的自然风土的馈赠。安心院町地处烟雾笼罩的盆地，温差特别巨大的独特自然条件，培育出了优良的葡萄，酿造出了美味芳醇的葡萄酒。在试饮完葡萄酒之后，我们来到了储藏葡萄酒的储藏室参观。装在酒桶和酒瓶里面的葡萄酒静静地躺在恒温的地下储藏室里直至酿造成熟。储藏室的通道上展示着很多有历史价值的葡萄酒杯，您能够看到各个国家和年代不同的葡萄酒杯。





从储藏室参观完出来就是安心院丘农场了农场里面种植了用于酿造葡萄酒专用葡萄品种，为了酿造出适合当地风土的美味葡萄酒，一年四季都在进行品种选定，土壤改良，栽培方法的研究的葡萄园建设。农场的旁边栽种有银杏树，设置了长椅，累了在长椅上小憩片刻，心情变得平静祥和起来，我认为这是一处有助于消除压力，缓解疲劳的好去处。



从葡萄酒工房出来不久之后我们来到了大分县立博物馆。博物馆入口大厅展示着和国东半岛熊野磨崖佛相同规模的复制品。我不禁惊叹于佛像的巨大气势和细如发丝的忠实地再现的梵文文字。在通往主要展示厅的通道上陈列着日本的泥瓦工匠们在家里或日本传统式的房屋的墙壁上通过粉刷工艺描画出来的浮雕画。据说以宇佐市为中心留下了很多的浮雕画。看到色彩鲜艳，图案特别的招财猫及财神的浮雕画，我感到特别开心。馆内很多地方都设置了影像设备，按动按钮就可以看到详细的解说，非常有助于我们了解大分县的历史。

位于主要展室的中央的富贵寺大堂再现了富贵寺创建之时的面貌。堂内的阿弥陀佛如来坐像金光闪闪，描绘有极乐净土的壁画鲜活地再现了创建当时的浓烈色彩。壁画后面的墙壁上能够看到色彩鲜艳的千手观音像。从磨崖佛到富贵寺大堂都有博物馆的工作人员的简洁讲解。之后我们自由参观了大分的佛教文化，信仰和生活等六个展示区域。博物馆外面就是以古坟为中心的史迹公园——宇佐风土记之丘。从博物馆内就能够眺望到史迹公园的美丽景色。



活跃于世界各地的大分县人，留学生团体以及关心和关注大分县的各位，我们将现今的大分真实地呈现给您。希望您喜欢！