

## 大会記念モニュメントの制作

□ 制作目的 **RWC2019大分開催の記憶を形として後世に引き継ぐ**

□ 制作概要

- RWC2019開催記念として相応しい彫刻作品
- ラグビーの情熱や躍動感を表現
- 高い芸術性を持つシンボリックな作品

□ 設置場所 昭和通り交差点北側東エリア  
(現：巨大寝ころび招き猫「福猫ふくにゃん」設置場所)



□ スケジュール 令和2年秋以降除幕予定

□ イメージ例

- ラグビーのプレーシーンであることがわかる
- かつ作家のテイストを盛り込んだアート作品



(お問い合わせ先)  
大分県企画振興部芸術文化スポーツ振興課  
担当：相本、別所 TEL:097-506-2169



## □ 東京藝術大学美術学部 准教授 小谷 元彦 (オダニ モトヒコ)

- 1972年京都府生まれ。
- 1995年東京藝術大学美術学部彫刻科卒業
- 1997年同大学大学院美術研究科修士課程彫刻専攻修了
- 2006年東京藝術大学美術学部助教授に就任し、現在、同大学准教授。

### □ 主な展覧会・受賞歴

#### 【個展】

- 1997 ファントム・リム/P-HOUSE (東京)  
エン・メロディ/マレーラ・アルテ・  
コンテンポラーニャ (ミラノ)
- 2010 幽体の知覚/森美術館 (東京)
- 2013 Time Tomb/フォトグラフィスカ (ストックホルム)

#### 【受賞歴】

- 1999 プロジェクト賞/グアレネ・アルテ99
- 2003 インターナショナル・アドバイザリー・ボード賞
- 2003 ヴェネチア・ビエンナーレ 日本代表作家選出
- 2006 京都府文化賞奨励賞
- 2011 第25回平櫛田中賞
- 2012 芸術選奨文部科学大臣新人賞 など



SP4 the specter -Arabesque woman with a heart- FRP等  
2009年



Hollow: What rushes through every mind  
FRP等  
2010年

(お問い合わせ先)

大分県企画振興部芸術文化スポーツ振興課  
担当：相本、別所 TEL:097-506-2169