

令和4年度使用

中学校教科用図書選定資料

令和3年6月

大分県教育委員会

令和4年度使用教科用図書採択に関する基本方針

- 1 採択権者は、その権限と責任において、主体的に採択を行うこと。
- 2 調査研究のための組織の構成、調査員の人選等は公正中立に行い、法令の趣旨に沿って採択の手順、手続きの適正化を図ること。
- 3 採択に当たっては、採択権者は教科書についての十分かつ綿密な調査研究に基づいて適正かつ公正な採択を行うこととし、宣伝等にまどわされることなく採択の適正を期すること。
- 4 地域の実態や自然的・文化的諸条件を考慮し、地区内の児童生徒に適した教科書の採択を行うこと。
- 5 採択終了後は採択結果及び採択理由等を公表するなど、採択に関する情報の公開に努め、開かれた採択を推進すること。

調査研究の観点 [中学校]

教育基本法、学校教育法に示す教育の目標の達成に資するよう、調査研究にあたり、次の主眼を設定する。

- 1 学習指導要領に示された目標や内容に基づいて、そのねらいを達成しやすくするために、編集の上でどのような配慮がなされているか。
- 2 生徒が、学習内容を人生や社会の在り方と結び付けて深く理解し、これからの時代に求められる資質・能力を身に付け、能動的に学び続けることができるように配慮されているか。

また、主眼に基づき全教科共通観点及び各教科独自観点を設定して調査することとし、全ての教科書を比較検討し、それぞれの特色をまとめる。

【全教科共通観点】

- 1 単元・題材の構成及び内容の取扱い
 - (1) 学習指導要領に示す目標を達成するために必要な教材をどのように構成して、単元や題材が設定されているか。
 - (2) 基礎的・基本的な知識及び技能の確実な習得を図るために、どのような工夫がなされているか。
 - (3) 思考力、判断力、表現力等を育む学習（言語活動等）が促されるよう、どのように示されているか。
 - (4) 学びに向かう力を育むために、どのような工夫がなされているか。
- 2 資料等
 - (1) 資料・手引等は、生徒の自主的、自発的な学習が促されるよう、どのように示されているか。
- 3 挿絵・図表・統計等
 - (1) 挿絵・図表・統計等はどのように示されているか。

【各教科（種目）独自観点】

- 学習指導要領に示された目標に基づいた各教科（種目）独自の観点を設定する。

1 学習指導要領に示された目標

【社会科の目標】

社会的な見方・考え方を働かせ、課題を追究したり解決したりする活動を通して、広い視野に立ち、グローバル化する国際社会に主体的に生きる平和で民主的な国家及び社会の形成者に必要な公民としての資質・能力の基礎を次のとおり育成することを目指す。

- (1) 我が国の国土と歴史、現代の政治、経済、国際関係等に関して理解するとともに、調査や諸資料から様々な情報を効果的に調べまとめる技能を身に付けるようにする。
- (2) 社会的事象の意味や意義、特色や相互の関連を多面的・多角的に考察したり、社会に見られる課題の解決に向けて選択・判断したりする力、思考・判断したことを説明したり、それらを基に議論したりする力を養う。
- (3) 社会的事象について、よりよい社会の実現を視野に課題を主体的に解決しようとする態度を養うとともに、多面的・多角的な考察や深い理解を通して涵養される我が国の国土や歴史に対する愛情、国民権を担う公民として、自国を愛し、その平和と繁栄を図ることや、他国や他国の文化を尊重することの大切さについての自覚などを深める。

【歴史的分野の目標】

社会的事象の歴史的な見方・考え方を働かせ、課題を追究したり解決したりする活動を通して、広い視野に立ち、グローバル化する国際社会に主体的に生きる平和で民主的な国家及び社会の形成者に必要な公民としての資質・能力の基礎を次のとおり育成することを目指す。

技能 知識 及び	(1) 我が国の歴史の大きな流れを、世界の歴史を背景に、各時代の特色を踏まえて理解するとともに、諸資料から歴史に関する様々な情報を効果的に調べまとめる技能を身に付けるようにする。
力、 思考力、 表現力等 判断	(2) 歴史に関わる事象の意味や意義、伝統と文化の特色などを、時期や年代、推移、比較、相互の関連や現在とのつながりなどに着目して多面的・多角的に考察したり、歴史に見られる課題を把握し複数の立場や意見を踏まえて公正に選択・判断したりする力、思考・判断したことを説明したり、それらを基に議論したりする力を養う。
力、 学びに 向かう 人間性 等	(3) 歴史に関わる諸事象について、よりよい社会の実現を視野にそこで見られる課題を主体的に追究、解決しようとする態度を養うとともに、多面的・多角的な考察や深い理解を通して涵養される我が国の歴史に対する愛情、国民としての自覚、国家及び社会並びに文化の発展や人々の生活の向上に尽くした歴史上の人物と現在に伝わる文化遺産を尊重しようとする大切さについての自覚などを深め、国際協調の精神を養う。

2 教科独自の調査研究の観点

(1) 歴史の大きな流れ	①学習した内容を活用して、時代の特色を大観し表現する学習と時代の転換の様子を捉える学習が、どのように示されているか。 ②我が国の歴史の背景となる世界の歴史が、どのように示されているか。
(2) 歴史に関わる事象の意味や意義、伝統と文化の特色	①歴史に関わる事象の意味や意義、伝統と文化の特色について、どのように示されているか。 ②歴史に関わる事象相互の関連を多面的・多角的に考察する力、歴史に見られる課題を把握して、学習したことを基に複数の立場や意見を踏まえて公正に選択・判断し、説明する力を育てる学習について、どのように示されているか。
(3) 国際関係や文化交流、国際協調の精神	①国際関係や文化交流のあらましを理解させ、我が国と諸外国の歴史や文化が相互に深く関わっていることを考えさせるとともに、他民族の文化、生活などに関心をもたせ、国際協調の精神を養う学習について、どのように示されているか。

【 社会（歴史的分野） 】

観点		発行者	2 東 書	17 教 出																																								
教科共通	単元・題材の構成及び内容の取扱い	①学習指導要領に示す目標を達成するために必要な教材をどのように構成して、単元や題材が設定されているか。	<ul style="list-style-type: none"> 時代区分別ページ数と割合 (%) 及び総ページ数 <table border="1"> <tr><th>古代</th><th>中世</th><th>近世</th><th>近代</th><th>現代</th><th>総ページ数</th></tr> <tr><td>44 (14)</td><td>36 (12)</td><td>50 (16)</td><td>98 (32)</td><td>38 (13)</td><td>304</td></tr> </table> 巻頭、巻末等のページ数は38。 歴史の捉え方や地域調査等のページ数 <table border="1"> <tr><th>歴史の捉え方</th><th>地域調査</th><th>課題学習</th><th>各時代のまとめ</th></tr> <tr><td>8</td><td>16</td><td>26</td><td>24</td></tr> </table> 小学校での学習を踏まえ、歴史の流れが分かるイラストや年表、今後の学習に向けたポイントとなる活動が示されている。 各章の導入ページ数は2。人々の生活の様子が見えるイラスト等により、章の学習課題が示されている。 	古代	中世	近世	近代	現代	総ページ数	44 (14)	36 (12)	50 (16)	98 (32)	38 (13)	304	歴史の捉え方	地域調査	課題学習	各時代のまとめ	8	16	26	24	<ul style="list-style-type: none"> 時代区分別ページ数と割合 (%) 及び総ページ数 <table border="1"> <tr><th>古代</th><th>中世</th><th>近世</th><th>近代</th><th>現代</th><th>総ページ数</th></tr> <tr><td>42 (14)</td><td>35 (11)</td><td>49 (16)</td><td>106 (35)</td><td>37 (12)</td><td>307</td></tr> </table> 巻頭、巻末等のページ数は38。 歴史の捉え方や地域調査等のページ数 <table border="1"> <tr><th>歴史の捉え方</th><th>地域調査</th><th>課題学習</th><th>各時代のまとめ</th></tr> <tr><td>6</td><td>21</td><td>28</td><td>18</td></tr> </table> 小学校での学習を踏まえ、歴史の流れがゲーム形式で記載され、時代の区分と移り変わりが捉えられるように示されている。 各章の導入ページ数は3。一枚の写真や絵図を配し、キャラクターの問いかけにより、章の学習課題が示されている。 	古代	中世	近世	近代	現代	総ページ数	42 (14)	35 (11)	49 (16)	106 (35)	37 (12)	307	歴史の捉え方	地域調査	課題学習	各時代のまとめ	6	21	28	18
		古代	中世	近世	近代	現代	総ページ数																																					
		44 (14)	36 (12)	50 (16)	98 (32)	38 (13)	304																																					
		歴史の捉え方	地域調査	課題学習	各時代のまとめ																																							
8	16	26	24																																									
古代	中世	近世	近代	現代	総ページ数																																							
42 (14)	35 (11)	49 (16)	106 (35)	37 (12)	307																																							
歴史の捉え方	地域調査	課題学習	各時代のまとめ																																									
6	21	28	18																																									
②基礎的・基本的な知識及び技能の確実な習得を図るため、どのような工夫がなされているか。	<ul style="list-style-type: none"> 本文中ゴシック体で示す用語数は570。 章、単元の基礎的・基本的な課題数 <table border="1"> <tr><th></th><th>古代</th><th>中世</th><th>近世</th><th>近代</th><th>現代</th></tr> <tr><td>基礎的・基本的な課題</td><td>20</td><td>16</td><td>23</td><td>45</td><td>14</td></tr> </table> 		古代	中世	近世	近代	現代	基礎的・基本的な課題	20	16	23	45	14	<ul style="list-style-type: none"> 本文中ゴシック体で示す用語数は446。 章、単元の基礎的・基本的な課題数 <table border="1"> <tr><th></th><th>古代</th><th>中世</th><th>近世</th><th>近代</th><th>現代</th></tr> <tr><td>基礎的・基本的な課題</td><td>20</td><td>19</td><td>21</td><td>47</td><td>14</td></tr> </table> 		古代	中世	近世	近代	現代	基礎的・基本的な課題	20	19	21	47	14																		
	古代	中世	近世	近代	現代																																							
基礎的・基本的な課題	20	16	23	45	14																																							
	古代	中世	近世	近代	現代																																							
基礎的・基本的な課題	20	19	21	47	14																																							
③思考力、判断力、表現力等を育む学習（言語活動等）が促されよう、どのように示されているか。	<ul style="list-style-type: none"> 章、単元の思考・判断、議論を促す課題数 <table border="1"> <tr><th></th><th>古代</th><th>中世</th><th>近世</th><th>近代</th><th>現代</th></tr> <tr><td>思考・判断・表現に係る課題</td><td>3</td><td>2</td><td>3</td><td>8</td><td>3</td></tr> </table> 章の構成として、学習課題を提示し、章末にまとめの活動が示されている。 補充学習や発展学習として、学習のふり取りや時代の移り変わりを年表等で作業するように示されている。 		古代	中世	近世	近代	現代	思考・判断・表現に係る課題	3	2	3	8	3	<ul style="list-style-type: none"> 章、単元の思考・判断、議論を促す課題数 <table border="1"> <tr><th></th><th>古代</th><th>中世</th><th>近世</th><th>近代</th><th>現代</th></tr> <tr><td>思考・判断・表現に係る課題</td><td>4</td><td>3</td><td>4</td><td>9</td><td>3</td></tr> </table> 章の構成として、絵図の読み取りや学習課題を提示し、章末にまとめの活動が示されている。 補充学習や発展学習として、学習のまとめや時代の移り変わりを年表等で作業するように示されている。 		古代	中世	近世	近代	現代	思考・判断・表現に係る課題	4	3	4	9	3																		
	古代	中世	近世	近代	現代																																							
思考・判断・表現に係る課題	3	2	3	8	3																																							
	古代	中世	近世	近代	現代																																							
思考・判断・表現に係る課題	4	3	4	9	3																																							
④学びに向かう力を育むために、どのような工夫がなされているか。	<ul style="list-style-type: none"> 第1章で調べ学習の課題設定、調査、考察、まとめ、発表過程の学習展開例が示されている。 調べ方、学び方を示したコーナーの記載数は65。 	<ul style="list-style-type: none"> 第1章で調べ学習の課題設定、調査、考察、まとめ、発表過程の学習展開例が示されている。 調べ方、学び方を示したコーナーの記載数は37。 																																										
資料等	①資料・手引等は、生徒の自主的、自発的な学習が促されるよう、どのように示されているか。	<ul style="list-style-type: none"> 学習課題が見開きで設定され、学習内容を説明できるように資料等が示されている。 見開きに導入資料が配置され、キャラクターによる学習課題解決の視点が示されている。 二次元コードの数35。 	<ul style="list-style-type: none"> 学習資料や学習課題、学習内容の確認や表現する方法が、見開きで示されている。 見開きに導入資料が配置され、キャラクターによる学習課題解決の視点が示されている。 二次元コードの数46。 																																									
統計等	①挿絵・図表・統計等はどのように示されているか。	<ul style="list-style-type: none"> 資料の数 <table border="1"> <tr><th>写真・絵図</th><th>年表</th><th>グラフ・表</th><th>地図</th><th>テキスト</th></tr> <tr><td>829</td><td>109</td><td>63</td><td>77</td><td>96</td></tr> </table> 	写真・絵図	年表	グラフ・表	地図	テキスト	829	109	63	77	96	<ul style="list-style-type: none"> 資料の数 <table border="1"> <tr><th>写真・絵図</th><th>年表</th><th>グラフ・表</th><th>地図</th><th>テキスト</th></tr> <tr><td>787</td><td>106</td><td>53</td><td>76</td><td>72</td></tr> </table> 	写真・絵図	年表	グラフ・表	地図	テキスト	787	106	53	76	72																					
写真・絵図	年表	グラフ・表	地図	テキスト																																								
829	109	63	77	96																																								
写真・絵図	年表	グラフ・表	地図	テキスト																																								
787	106	53	76	72																																								
教科独自	歴史の大きな流れ	①学習した内容を活用して、時代の特色を大観し表現する学習と時代の転換の様子を捉える学習が、どのように示されているか。	<ul style="list-style-type: none"> 時代の特色を捉える学習として、歴史資料や年表、思考ツールや要約等の活動が示されている。 時代の転換を捉える視点として、文化、政治形態、生活の様子、開国、戦争、経済発展等の視点が示されている。 	<ul style="list-style-type: none"> 時代の特色を捉える学習として、歴史新聞、時代や文化等を比較した表、関係図、要約等の活動が示されている。 時代の転換を捉える視点として、政治形態、文化、戦争、経済発展等の視点が示されている。 																																								
		②我が国の歴史の背景となる世界の歴史が、どのように示されているか。	<ul style="list-style-type: none"> 世界の歴史に関する学習箇所 <table border="1"> <tr><th>古代</th><th>中世</th><th>近世</th><th>近代</th><th>現代</th></tr> <tr><td>16</td><td>7</td><td>21</td><td>50</td><td>11</td></tr> </table> 人物索引中の世界人物の項目数 <table border="1"> <tr><th>古代</th><th>中世</th><th>近世</th><th>近代</th><th>現代</th></tr> <tr><td>7</td><td>4</td><td>19</td><td>36</td><td>6</td></tr> </table> 	古代	中世	近世	近代	現代	16	7	21	50	11	古代	中世	近世	近代	現代	7	4	19	36	6	<ul style="list-style-type: none"> 世界の歴史に関する学習箇所 <table border="1"> <tr><th>古代</th><th>中世</th><th>近世</th><th>近代</th><th>現代</th></tr> <tr><td>16</td><td>7</td><td>16</td><td>56</td><td>8</td></tr> </table> 人物索引中の世界人物の項目数 <table border="1"> <tr><th>古代</th><th>中世</th><th>近世</th><th>近代</th><th>現代</th></tr> <tr><td>8</td><td>5</td><td>17</td><td>40</td><td>12</td></tr> </table> 	古代	中世	近世	近代	現代	16	7	16	56	8	古代	中世	近世	近代	現代	8	5	17	40	12
		古代	中世	近世	近代	現代																																						
16	7	21	50	11																																								
古代	中世	近世	近代	現代																																								
7	4	19	36	6																																								
古代	中世	近世	近代	現代																																								
16	7	16	56	8																																								
古代	中世	近世	近代	現代																																								
8	5	17	40	12																																								
③歴史に関わる事象の意味や意義、伝統と文化の特色について、どのように示されているか。	<ul style="list-style-type: none"> 日本の文化に関する学習箇所 <table border="1"> <tr><th>古代</th><th>中世</th><th>近世</th><th>近代</th><th>現代</th></tr> <tr><td>15</td><td>11</td><td>10</td><td>18</td><td>4</td></tr> </table> 思考を深め、対話をするコーナーが設定されている。 現代的な諸課題を解決する態度を育成するため、環境エネルギー、人権平和、伝統文化、防災安全、情報技術等がテーマとして示されている。 	古代	中世	近世	近代	現代	15	11	10	18	4	<ul style="list-style-type: none"> 日本の文化に関する学習箇所 <table border="1"> <tr><th>古代</th><th>中世</th><th>近世</th><th>近代</th><th>現代</th></tr> <tr><td>12</td><td>10</td><td>12</td><td>15</td><td>6</td></tr> </table> 説明や発表するコーナーが設定されている。 現代的な諸課題を解決する態度を育成するため、SDGs、自然災害等がテーマとして示されている。 	古代	中世	近世	近代	現代	12	10	12	15	6																						
古代	中世	近世	近代	現代																																								
15	11	10	18	4																																								
古代	中世	近世	近代	現代																																								
12	10	12	15	6																																								
国際関係や文化交流の精神	①国際関係や文化交流のあらましを理解させ、我が国と諸外国の歴史や文化が相互に深く関わっていることを考えさせるとともに、他民族の文化、生活などに関心をもち、国際協調の精神を養う学習について、どのように示されているか。	<ul style="list-style-type: none"> 国際関係、文化交流に関する学習箇所 <table border="1"> <tr><th>古代</th><th>中世</th><th>近世</th><th>近代</th><th>現代</th></tr> <tr><td>10</td><td>9</td><td>13</td><td>38</td><td>14</td></tr> </table> 現在に伝わる文化遺産の写真、図絵の数 <table border="1"> <tr><th>古代</th><th>中世</th><th>近世</th><th>近代</th><th>現代</th></tr> <tr><td>129</td><td>87</td><td>146</td><td>192</td><td>29</td></tr> </table> 琉球やアイヌ民族について、本文やコラムを用いて記載されている。関連ページ数9。 北方領土、竹島、尖閣諸島について固有の領土であることが、地図、写真、年表、本文、解説、コラムを用いて扱われている。 	古代	中世	近世	近代	現代	10	9	13	38	14	古代	中世	近世	近代	現代	129	87	146	192	29	<ul style="list-style-type: none"> 国際関係、文化交流に関する学習箇所 <table border="1"> <tr><th>古代</th><th>中世</th><th>近世</th><th>近代</th><th>現代</th></tr> <tr><td>14</td><td>10</td><td>16</td><td>38</td><td>22</td></tr> </table> 現在に伝わる文化遺産の写真、図絵の数 <table border="1"> <tr><th>古代</th><th>中世</th><th>近世</th><th>近代</th><th>現代</th></tr> <tr><td>121</td><td>100</td><td>134</td><td>136</td><td>24</td></tr> </table> 琉球やアイヌ民族について、本文やコラムを用いて記載されている。関連ページ数12。 北方領土、竹島、尖閣諸島について固有の領土であることが、地図、写真、本文、解説、コラムを用いて扱われている。 	古代	中世	近世	近代	現代	14	10	16	38	22	古代	中世	近世	近代	現代	121	100	134	136	24	
古代	中世	近世	近代	現代																																								
10	9	13	38	14																																								
古代	中世	近世	近代	現代																																								
129	87	146	192	29																																								
古代	中世	近世	近代	現代																																								
14	10	16	38	22																																								
古代	中世	近世	近代	現代																																								
121	100	134	136	24																																								

【 社会（歴史的分野） 】

観点		発行者	46 帝国	81 山川																																																				
教科共通	単元・題材の構成及び内容の取扱い	①学習指導要領に示す目標を達成するために必要な教材をどのように構成して、単元や題材が設定されているか。	<ul style="list-style-type: none"> 時代区分別ページ数と割合 (%) 及び総ページ数 <table border="1"> <tr><th>古代</th><th>中世</th><th>近世</th><th>近代</th><th>現代</th><th>総ページ数</th></tr> <tr><td>43</td><td>36</td><td>52</td><td>108</td><td>31</td><td>298</td></tr> <tr><td>(14)</td><td>(13)</td><td>(17)</td><td>(36)</td><td>(10)</td><td></td></tr> </table> 巻頭、巻末等のページ数は28。 歴史の捉え方や地域調査等のページ数 <table border="1"> <tr><th>歴史の捉え方</th><th>地域調査</th><th>課題学習</th><th>各時代のまとめ</th></tr> <tr><td>6</td><td>25</td><td>24</td><td>12</td></tr> </table> 小学校での学習を踏まえ、歴史の流れやイラストや今後の学習に向けたポイントとなる活動が示されている。 各章の導入ページの設定はない。 	古代	中世	近世	近代	現代	総ページ数	43	36	52	108	31	298	(14)	(13)	(17)	(36)	(10)		歴史の捉え方	地域調査	課題学習	各時代のまとめ	6	25	24	12	<ul style="list-style-type: none"> 時代区分別ページ数と割合 (%) 及び総ページ数 <table border="1"> <tr><th>古代</th><th>中世</th><th>近世</th><th>近代</th><th>現代</th><th>総ページ数</th></tr> <tr><td>48</td><td>42</td><td>52</td><td>100</td><td>30</td><td>296</td></tr> <tr><td>(16)</td><td>(14)</td><td>(18)</td><td>(34)</td><td>(10)</td><td></td></tr> </table> 巻頭、巻末等のページ数は24。 歴史の捉え方や地域調査等のページ数 <table border="1"> <tr><th>歴史の捉え方</th><th>地域調査</th><th>課題学習</th><th>各時代のまとめ</th></tr> <tr><td>3</td><td>19</td><td>26</td><td>12</td></tr> </table> 歴史学習における年代の表し方、時代区分の表し方、歴史上の人物などについて、イラストを用いて示されている。 各章の導入ページ数は2。文化遺産の写真、新聞記事、人物写真、絵図、年表が示されている。 	古代	中世	近世	近代	現代	総ページ数	48	42	52	100	30	296	(16)	(14)	(18)	(34)	(10)		歴史の捉え方	地域調査	課題学習	各時代のまとめ	3	19	26	12
		古代	中世	近世	近代	現代	総ページ数																																																	
		43	36	52	108	31	298																																																	
		(14)	(13)	(17)	(36)	(10)																																																		
歴史の捉え方	地域調査	課題学習	各時代のまとめ																																																					
6	25	24	12																																																					
古代	中世	近世	近代	現代	総ページ数																																																			
48	42	52	100	30	296																																																			
(16)	(14)	(18)	(34)	(10)																																																				
歴史の捉え方	地域調査	課題学習	各時代のまとめ																																																					
3	19	26	12																																																					
②基礎的・基本的な知識及び技能の確実な習得を図るため、どのような工夫がなされているか。	<ul style="list-style-type: none"> 本文中ゴシック体で示す用語数は539。 章、単元の基礎的・基本的な課題数 <table border="1"> <tr><th></th><th>古代</th><th>中世</th><th>近世</th><th>近代</th><th>現代</th></tr> <tr><td>基礎的・基本的な課題</td><td>19</td><td>13</td><td>23</td><td>47</td><td>14</td></tr> </table> 		古代	中世	近世	近代	現代	基礎的・基本的な課題	19	13	23	47	14	<ul style="list-style-type: none"> 本文中ゴシック体で示す用語数は896。 章、単元の基礎的・基本的な課題数 <table border="1"> <tr><th></th><th>古代</th><th>中世</th><th>近世</th><th>近代</th><th>現代</th></tr> <tr><td>基礎的・基本的な課題</td><td>24</td><td>17</td><td>40</td><td>70</td><td>26</td></tr> </table> 		古代	中世	近世	近代	現代	基礎的・基本的な課題	24	17	40	70	26																														
	古代	中世	近世	近代	現代																																																			
基礎的・基本的な課題	19	13	23	47	14																																																			
	古代	中世	近世	近代	現代																																																			
基礎的・基本的な課題	24	17	40	70	26																																																			
③思考力、判断力、表現力等を育む学習（言語活動等）が促されるよう、どのように示されているか。	<ul style="list-style-type: none"> 章、単元の思考・判断、議論を促す課題数 <table border="1"> <tr><th></th><th>古代</th><th>中世</th><th>近世</th><th>近代</th><th>現代</th></tr> <tr><td>思考・判断・表現に係る課題</td><td>4</td><td>3</td><td>5</td><td>10</td><td>3</td></tr> </table> 章の構成として、学習課題を提示し、章末に学習の振り返りをするように示されている。 補充学習や発展学習として、時代の移り変わりを年表等で作業するように示されている。 		古代	中世	近世	近代	現代	思考・判断・表現に係る課題	4	3	5	10	3	<ul style="list-style-type: none"> 章、単元の思考・判断、議論を促す課題数 <table border="1"> <tr><th></th><th>古代</th><th>中世</th><th>近世</th><th>近代</th><th>現代</th></tr> <tr><td>思考・判断・表現に係る課題</td><td>5</td><td>6</td><td>5</td><td>11</td><td>5</td></tr> </table> 章の構成として、発問を提示し、章末にまとめをするように示されている。 補充学習や発展学習として、表にまとめる作業をするように示されている。 		古代	中世	近世	近代	現代	思考・判断・表現に係る課題	5	6	5	11	5																														
	古代	中世	近世	近代	現代																																																			
思考・判断・表現に係る課題	4	3	5	10	3																																																			
	古代	中世	近世	近代	現代																																																			
思考・判断・表現に係る課題	5	6	5	11	5																																																			
④学びに向かう力を育むために、どのような工夫がなされているか。	<ul style="list-style-type: none"> 第1章で調べ学習の課題設定、調査、考察、まとめ、発表過程の学習展開例が示されている。 調べ方、学び方を示したコーナーの記載数は33。 	<ul style="list-style-type: none"> 第1章で調べ学習の課題設定、調査、考察、まとめ、発表過程の学習展開例が示されている。 調べ方、学び方を示したコーナーの記載数は14。 																																																						
資料等	①資料・手引等は、生徒の自主的、自発的な学習が促されるよう、どのように示されているか。	<ul style="list-style-type: none"> 学習資料や学習課題、学習の確認や説明ができるように資料等が、見開きで示されている。 見開きに導入資料が配置され、キャラクターによる資料読み取りの視点が示されている。 二次元コードの数22。 	<ul style="list-style-type: none"> 学習資料や学習課題が、見開きで示されている。 見開きに導入資料が配置され、歴史的事象の理解を促す歴史資料が示されている。 二次元コードの数16。 																																																					
		②資料の数	<table border="1"> <tr><th>写真・絵図</th><th>年表</th><th>グラフ・表</th><th>地図</th><th>テキスト</th></tr> <tr><td>803</td><td>102</td><td>58</td><td>93</td><td>69</td></tr> </table>	写真・絵図	年表	グラフ・表	地図	テキスト	803	102	58	93	69	<table border="1"> <tr><th>写真・絵図</th><th>年表</th><th>グラフ・表</th><th>地図</th><th>テキスト</th></tr> <tr><td>692</td><td>13</td><td>54</td><td>104</td><td>136</td></tr> </table>	写真・絵図	年表	グラフ・表	地図	テキスト	692	13	54	104	136																																
写真・絵図	年表	グラフ・表	地図	テキスト																																																				
803	102	58	93	69																																																				
写真・絵図	年表	グラフ・表	地図	テキスト																																																				
692	13	54	104	136																																																				
教科独自	歴史の大きな流れ	①学習した内容を活用して、時代の特色を大観し表現する学習と時代の転換の様子を捉える学習が、どのように示されているか。	<ul style="list-style-type: none"> 時代の特色を捉える学習として、各節ごとの振り返りから考えをまとめ、説明する活動が示されている。 時代の転換を捉える視点として、生活の様子、産業、文化、戦争、経済発展等の視点が示されている。 	<ul style="list-style-type: none"> 時代の特色を捉える学習として、まとめ等の作業をする活動が示されている。 時代の転換を捉える視点として、政治形態、宗教、社会のしくみ、経済、開国、戦争、国際情勢等の視点が示されている。 																																																				
		②我が国の歴史の背景となる世界の歴史が、どのように示されているか。	<ul style="list-style-type: none"> 世界の歴史に関する学習箇所 <table border="1"> <tr><th>古代</th><th>中世</th><th>近世</th><th>近代</th><th>現代</th></tr> <tr><td>18</td><td>6</td><td>15</td><td>50</td><td>11</td></tr> </table> 人物索引中の世界人物の項目数 <table border="1"> <tr><th>古代</th><th>中世</th><th>近世</th><th>近代</th><th>現代</th></tr> <tr><td>5</td><td>4</td><td>11</td><td>25</td><td>2</td></tr> </table> 	古代	中世	近世	近代	現代	18	6	15	50	11	古代	中世	近世	近代	現代	5	4	11	25	2	<ul style="list-style-type: none"> 世界の歴史に関する学習箇所 <table border="1"> <tr><th>古代</th><th>中世</th><th>近世</th><th>近代</th><th>現代</th></tr> <tr><td>25</td><td>11</td><td>17</td><td>48</td><td>9</td></tr> </table> 人物索引中の世界人物の項目数 <table border="1"> <tr><th>古代</th><th>中世</th><th>近世</th><th>近代</th><th>現代</th></tr> <tr><td>16</td><td>6</td><td>26</td><td>43</td><td>10</td></tr> </table> 	古代	中世	近世	近代	現代	25	11	17	48	9	古代	中世	近世	近代	現代	16	6	26	43	10												
		古代	中世	近世	近代	現代																																																		
18	6	15	50	11																																																				
古代	中世	近世	近代	現代																																																				
5	4	11	25	2																																																				
古代	中世	近世	近代	現代																																																				
25	11	17	48	9																																																				
古代	中世	近世	近代	現代																																																				
16	6	26	43	10																																																				
③歴史に関わる事象の意味や意義、伝統と文化の特色について、どのように示されているか。	<ul style="list-style-type: none"> 日本の文化に関する学習箇所 <table border="1"> <tr><th>古代</th><th>中世</th><th>近世</th><th>近代</th><th>現代</th></tr> <tr><td>14</td><td>10</td><td>14</td><td>16</td><td>6</td></tr> </table> 思考を深め、説明するコーナーが設定されている。 現代的な諸課題を解決する態度を育成するため、SDGs等のテーマが示されている。 	古代	中世	近世	近代	現代	14	10	14	16	6	<ul style="list-style-type: none"> 日本の文化に関する学習箇所 <table border="1"> <tr><th>古代</th><th>中世</th><th>近世</th><th>近代</th><th>現代</th></tr> <tr><td>13</td><td>9</td><td>12</td><td>12</td><td>4</td></tr> </table> 比較検討や説明するコーナーが設定されている。 現代的な諸課題を解決する態度を育成するため、環境・資源、領土問題、国際紛争等のテーマが示されている。 	古代	中世	近世	近代	現代	13	9	12	12	4																																		
古代	中世	近世	近代	現代																																																				
14	10	14	16	6																																																				
古代	中世	近世	近代	現代																																																				
13	9	12	12	4																																																				
国際関係や文化交流、国際協調の精神	①国際関係や文化交流のあらましを理解させ、我が国と諸外国の歴史や文化が相互に深く関わっていることを考えさせるとともに、他民族の文化、生活などに関心をもたせ、国際協調の精神を養う学習について、どのように示されているか。	<ul style="list-style-type: none"> 国際関係、文化交流に関する学習箇所 <table border="1"> <tr><th>古代</th><th>中世</th><th>近世</th><th>近代</th><th>現代</th></tr> <tr><td>19</td><td>11</td><td>17</td><td>56</td><td>20</td></tr> </table> 現在に伝わる文化遺産の写真、図絵の数 <table border="1"> <tr><th>古代</th><th>中世</th><th>近世</th><th>近代</th><th>現代</th></tr> <tr><td>116</td><td>65</td><td>137</td><td>198</td><td>31</td></tr> </table> 琉球やアイヌ民族について、本文やコラムを用いて記載されている。関連ページ数14。 北方領土、竹島、尖閣諸島について固有の領土であることが、地図、写真、年表、本文、解説、コラムを用いて扱われている。 	古代	中世	近世	近代	現代	19	11	17	56	20	古代	中世	近世	近代	現代	116	65	137	198	31	<ul style="list-style-type: none"> 国際関係、文化交流に関する学習箇所 <table border="1"> <tr><th>古代</th><th>中世</th><th>近世</th><th>近代</th><th>現代</th></tr> <tr><td>17</td><td>8</td><td>19</td><td>50</td><td>14</td></tr> </table> 現在に伝わる文化遺産の写真、図絵の数 <table border="1"> <tr><th>古代</th><th>中世</th><th>近世</th><th>近代</th><th>現代</th></tr> <tr><td>119</td><td>87</td><td>93</td><td>184</td><td>22</td></tr> </table> 琉球やアイヌ民族について、本文やコラムを用いて記載されている。関連ページ数8。 北方領土、竹島、尖閣諸島について固有の領土であることが、地図、写真、解説を記載したコラム（4群島の一括返還）を用いて扱われている。 	古代	中世	近世	近代	現代	17	8	19	50	14	古代	中世	近世	近代	現代	119	87	93	184	22													
		古代	中世	近世	近代	現代																																																		
19	11	17	56	20																																																				
古代	中世	近世	近代	現代																																																				
116	65	137	198	31																																																				
古代	中世	近世	近代	現代																																																				
17	8	19	50	14																																																				
古代	中世	近世	近代	現代																																																				
119	87	93	184	22																																																				

【 社会（歴史的分野） 】

観点		発行者	116 日 文	225 自由社																																																				
教科共通	単元・題材の構成及び内容の取扱	①学習指導要領に示す目標を達成するために必要な教材をどのように構成して、単元や題材が設定されているか。	<ul style="list-style-type: none"> 時代区分別ページ数と割合 (%) 及び総ページ数 <table border="1"> <tr><th>古代</th><th>中世</th><th>近世</th><th>近代</th><th>現代</th><th>総ページ数</th></tr> <tr><td>50</td><td>42</td><td>52</td><td>102</td><td>37</td><td>326</td></tr> <tr><td>(15)</td><td>(13)</td><td>(16)</td><td>(31)</td><td>(11)</td><td></td></tr> </table> 巻頭、巻末等のページ数は43。 歴史の捉え方や地域調査等のページ数 <table border="1"> <tr><th>歴史の捉え方</th><th>地域調査</th><th>課題学習</th><th>各時代のまとめ</th></tr> <tr><td>4</td><td>20</td><td>16</td><td>12</td></tr> </table> 小学校での学習を踏まえ、歴史の流れを表すイラストや歴史上の人物や年表により、今後の学習に向けたポイントとなる活動が示されている。 各章の導入ページ数は4。年表や写真等を複数掲示し、世界地図を用いて、世界の動きも示されている。 	古代	中世	近世	近代	現代	総ページ数	50	42	52	102	37	326	(15)	(13)	(16)	(31)	(11)		歴史の捉え方	地域調査	課題学習	各時代のまとめ	4	20	16	12	<ul style="list-style-type: none"> 時代区分別ページ数と割合 (%) 及び総ページ数 <table border="1"> <tr><th>古代</th><th>中世</th><th>近世</th><th>近代</th><th>現代</th><th>総ページ数</th></tr> <tr><td>50</td><td>36</td><td>44</td><td>106</td><td>34</td><td>308</td></tr> <tr><td>(16)</td><td>(12)</td><td>(14)</td><td>(34)</td><td>(11)</td><td></td></tr> </table> 巻頭、巻末等のページ数は38。 歴史の捉え方や地域調査等のページ数 <table border="1"> <tr><th>歴史の捉え方</th><th>地域調査</th><th>課題学習</th><th>各時代のまとめ</th></tr> <tr><td>8</td><td>13</td><td>16</td><td>18</td></tr> </table> 小学校での学習を踏まえ、登場人物の紹介コーナーがあり、今後の学習の予告を行っている。 各章の導入ページ数は1。章ごとに写真や図絵を配し、キャラクターが説明したり、問いを示したりしている。 	古代	中世	近世	近代	現代	総ページ数	50	36	44	106	34	308	(16)	(12)	(14)	(34)	(11)		歴史の捉え方	地域調査	課題学習	各時代のまとめ	8	13	16	18
		古代	中世	近世	近代	現代	総ページ数																																																	
		50	42	52	102	37	326																																																	
		(15)	(13)	(16)	(31)	(11)																																																		
歴史の捉え方	地域調査	課題学習	各時代のまとめ																																																					
4	20	16	12																																																					
古代	中世	近世	近代	現代	総ページ数																																																			
50	36	44	106	34	308																																																			
(16)	(12)	(14)	(34)	(11)																																																				
歴史の捉え方	地域調査	課題学習	各時代のまとめ																																																					
8	13	16	18																																																					
②基礎的・基本的な知識及び技能の確実な習得を図るため、どのような工夫がなされているか。	<ul style="list-style-type: none"> 本文中ゴシック体で示す用語数は515。 章、単元の基礎的・基本的な課題数 <table border="1"> <tr><th></th><th>古代</th><th>中世</th><th>近世</th><th>近代</th><th>現代</th></tr> <tr><td>基礎的・基本的な課題</td><td>16</td><td>14</td><td>15</td><td>39</td><td>13</td></tr> </table> 		古代	中世	近世	近代	現代	基礎的・基本的な課題	16	14	15	39	13	<ul style="list-style-type: none"> 本文中ゴシック体で示す用語数は562。 章、単元の基礎的・基本的な課題数 <table border="1"> <tr><th></th><th>古代</th><th>中世</th><th>近世</th><th>近代</th><th>現代</th></tr> <tr><td>基礎的・基本的な課題</td><td>18</td><td>12</td><td>15</td><td>39</td><td>10</td></tr> </table> 		古代	中世	近世	近代	現代	基礎的・基本的な課題	18	12	15	39	10																														
	古代	中世	近世	近代	現代																																																			
基礎的・基本的な課題	16	14	15	39	13																																																			
	古代	中世	近世	近代	現代																																																			
基礎的・基本的な課題	18	12	15	39	10																																																			
③思考力、判断力、表現力等を育む学習(言語活動等)が促されるよう、どのように示されているか。	<ul style="list-style-type: none"> 章、単元の思考・判断、議論を促す課題数 <table border="1"> <tr><th></th><th>古代</th><th>中世</th><th>近世</th><th>近代</th><th>現代</th></tr> <tr><td>思考・判断・表現に係る課題</td><td>7</td><td>6</td><td>6</td><td>8</td><td>4</td></tr> </table> 章の構成として、学習課題を提示し、章末に学習の整理をするように示されている。 補充学習や発展学習として、時代の移り変わりを年表等で作業するように示されている。 		古代	中世	近世	近代	現代	思考・判断・表現に係る課題	7	6	6	8	4	<ul style="list-style-type: none"> 章、単元の思考・判断、議論を促す課題数 <table border="1"> <tr><th></th><th>古代</th><th>中世</th><th>近世</th><th>近代</th><th>現代</th></tr> <tr><td>思考・判断・表現に係る課題</td><td>3</td><td>2</td><td>3</td><td>6</td><td>3</td></tr> </table> 章の構成として、学習課題を提示し、章末にふり返りをさせるように示されている。 補充学習や発展学習として、復習問題や時代の特徴を考える作文等の作業が示されている。 		古代	中世	近世	近代	現代	思考・判断・表現に係る課題	3	2	3	6	3																														
	古代	中世	近世	近代	現代																																																			
思考・判断・表現に係る課題	7	6	6	8	4																																																			
	古代	中世	近世	近代	現代																																																			
思考・判断・表現に係る課題	3	2	3	6	3																																																			
④学びに向かう力を育むために、どのような工夫がなされているか。	<ul style="list-style-type: none"> 各調べ学習のコーナーで課題設定、調査、考察、まとめ、発表過程の学習展開例が示されている。 調べ方、学び方を示したコーナーの記載数は14。 	<ul style="list-style-type: none"> 序章で調べ学習の具体例が示されたり、特設ページでコラムが示されたりしている。 調べ方、学び方を示したコーナーの記載数19。 																																																						
資料等	①資料・手引等は、生徒の自主的、自発的な学習が促されるよう、どのように示されているか。	<ul style="list-style-type: none"> 学習課題や学習内容が確認できるように資料等が、見開きで示されている。 見開きに導入資料を配置し、キャラクターにより資料検討の視点が示されている。 二次元コードの数14。 	<ul style="list-style-type: none"> 学習課題が見開きで示されている。 見開きに学習内容に関連する資料等が示されている。 二次元コードの記載がない。 																																																					
		②資料の数	<table border="1"> <tr><th>写真・絵図</th><th>年表</th><th>グラフ・表</th><th>地図</th><th>テキスト</th></tr> <tr><td>734</td><td>167</td><td>68</td><td>110</td><td>88</td></tr> </table>	写真・絵図	年表	グラフ・表	地図	テキスト	734	167	68	110	88	<table border="1"> <tr><th>写真・絵図</th><th>年表</th><th>グラフ・表</th><th>地図</th><th>テキスト</th></tr> <tr><td>637</td><td>13</td><td>59</td><td>85</td><td>158</td></tr> </table>	写真・絵図	年表	グラフ・表	地図	テキスト	637	13	59	85	158																																
写真・絵図	年表	グラフ・表	地図	テキスト																																																				
734	167	68	110	88																																																				
写真・絵図	年表	グラフ・表	地図	テキスト																																																				
637	13	59	85	158																																																				
教科独自	歴史の大きな流れ	①学習した内容を活用して、時代の特色を大観し表現する学習と時代の転換の様子を捉える学習が、どのように示されているか。	<ul style="list-style-type: none"> 時代の特色を捉える学習として、年表や地図を用いて整理する活動が示されている。 時代の転換を捉える視点として、経済、政治、戦争、経済発展等の視点が示されている。 	<ul style="list-style-type: none"> 時代の特色を捉える学習として、章ごとに時代の特徴を考え、作文を書いたり、意見交換会を行ったりする活動が示されている。 時代の転換を捉える視点として、歴史上の人物、政治、戦争、国際関係の視点が示されている。 世界の歴史に関する学習箇所 <table border="1"> <tr><th>古代</th><th>中世</th><th>近世</th><th>近代</th><th>現代</th></tr> <tr><td>15</td><td>6</td><td>13</td><td>49</td><td>17</td></tr> </table> 人物索引中の世界人物の項目数 <table border="1"> <tr><th>古代</th><th>中世</th><th>近世</th><th>近代</th><th>現代</th></tr> <tr><td>8</td><td>4</td><td>18</td><td>36</td><td>9</td></tr> </table> 	古代	中世	近世	近代	現代	15	6	13	49	17	古代	中世	近世	近代	現代	8	4	18	36	9																																
		古代	中世	近世	近代	現代																																																		
		15	6	13	49	17																																																		
古代	中世	近世	近代	現代																																																				
8	4	18	36	9																																																				
②我が国の歴史の背景となる世界の歴史が、どのように示されているか。	<ul style="list-style-type: none"> 世界の歴史に関する学習箇所 <table border="1"> <tr><th>古代</th><th>中世</th><th>近世</th><th>近代</th><th>現代</th></tr> <tr><td>16</td><td>7</td><td>11</td><td>35</td><td>13</td></tr> </table> 人物索引中の世界人物の項目数 <table border="1"> <tr><th>古代</th><th>中世</th><th>近世</th><th>近代</th><th>現代</th></tr> <tr><td>7</td><td>4</td><td>6</td><td>28</td><td>3</td></tr> </table> 	古代	中世	近世	近代	現代	16	7	11	35	13	古代	中世	近世	近代	現代	7	4	6	28	3	<ul style="list-style-type: none"> 世界の歴史に関する学習箇所 <table border="1"> <tr><th>古代</th><th>中世</th><th>近世</th><th>近代</th><th>現代</th></tr> <tr><td>15</td><td>6</td><td>13</td><td>49</td><td>17</td></tr> </table> 人物索引中の世界人物の項目数 <table border="1"> <tr><th>古代</th><th>中世</th><th>近世</th><th>近代</th><th>現代</th></tr> <tr><td>8</td><td>4</td><td>18</td><td>36</td><td>9</td></tr> </table> 	古代	中世	近世	近代	現代	15	6	13	49	17	古代	中世	近世	近代	現代	8	4	18	36	9														
古代	中世	近世	近代	現代																																																				
16	7	11	35	13																																																				
古代	中世	近世	近代	現代																																																				
7	4	6	28	3																																																				
古代	中世	近世	近代	現代																																																				
15	6	13	49	17																																																				
古代	中世	近世	近代	現代																																																				
8	4	18	36	9																																																				
③歴史に関わる事象の意味や意義、伝統と文化の特色について、どのように示されているか。	<ul style="list-style-type: none"> 日本の文化に関する学習箇所 <table border="1"> <tr><th>古代</th><th>中世</th><th>近世</th><th>近代</th><th>現代</th></tr> <tr><td>11</td><td>10</td><td>10</td><td>17</td><td>3</td></tr> </table> 資料選択や半断し、考えをまとめるコーナーが設定されている。 現代的な諸課題を解決する態度を育成するため、災害、政治参加、平和等のテーマが示されている。 	古代	中世	近世	近代	現代	11	10	10	17	3	<ul style="list-style-type: none"> 日本の文化に関する学習箇所 <table border="1"> <tr><th>古代</th><th>中世</th><th>近世</th><th>近代</th><th>現代</th></tr> <tr><td>13</td><td>6</td><td>12</td><td>7</td><td>2</td></tr> </table> 時代の特徴を考えるページや対話とまとめ図のページが設定されている。 現代的な諸課題を解決する態度を育成するため、国際関係、自然災害等のテーマが示されている。 	古代	中世	近世	近代	現代	13	6	12	7	2																																		
古代	中世	近世	近代	現代																																																				
11	10	10	17	3																																																				
古代	中世	近世	近代	現代																																																				
13	6	12	7	2																																																				
国際関係や文化交流 国際	①国際関係や文化交流のあらましを理解させ、我が国と諸外国の歴史や文化が相互に深く関わっていることを考えさせるとともに、他民族の文化、生活などに関心をもたせ、国際協調の精神を養う学習について、どのように示されているか。	<ul style="list-style-type: none"> 国際関係、文化交流に関する学習箇所 <table border="1"> <tr><th>古代</th><th>中世</th><th>近世</th><th>近代</th><th>現代</th></tr> <tr><td>17</td><td>13</td><td>13</td><td>48</td><td>22</td></tr> </table> 現在に伝わる文化遺産の写真、図絵の数 <table border="1"> <tr><th>古代</th><th>中世</th><th>近世</th><th>近代</th><th>現代</th></tr> <tr><td>104</td><td>111</td><td>132</td><td>187</td><td>25</td></tr> </table> 琉球やアイヌ民族について、本文やコラムを用いて記載されている。関連ページ数10。 北方領土、竹島、尖閣諸島について固有の領土であることが、地図、写真、解説、コラムを用いて扱われている。 	古代	中世	近世	近代	現代	17	13	13	48	22	古代	中世	近世	近代	現代	104	111	132	187	25	<ul style="list-style-type: none"> 国際関係、文化交流に関する学習箇所 <table border="1"> <tr><th>古代</th><th>中世</th><th>近世</th><th>近代</th><th>現代</th></tr> <tr><td>16</td><td>7</td><td>15</td><td>59</td><td>23</td></tr> </table> 現在に伝わる文化遺産の写真、図絵の数 <table border="1"> <tr><th>古代</th><th>中世</th><th>近世</th><th>近代</th><th>現代</th></tr> <tr><td>85</td><td>55</td><td>82</td><td>83</td><td>16</td></tr> </table> 琉球やアイヌ民族について、本文やコラムを用いて記載されている。関連ページ数8。 北方領土、竹島、尖閣諸島について固有の領土であることが、地図、写真、本文、解説で扱われている。 	古代	中世	近世	近代	現代	16	7	15	59	23	古代	中世	近世	近代	現代	85	55	82	83	16													
		古代	中世	近世	近代	現代																																																		
17	13	13	48	22																																																				
古代	中世	近世	近代	現代																																																				
104	111	132	187	25																																																				
古代	中世	近世	近代	現代																																																				
16	7	15	59	23																																																				
古代	中世	近世	近代	現代																																																				
85	55	82	83	16																																																				

【 社会（歴史的分野） 】

観点		発行者	227 育鵬社	229 学び舎																																								
教科共通	①学習指導要領に示す目標を達成するために必要な教材をどのように構成して、単元や題材が設定されているか。	<ul style="list-style-type: none"> 時代区分別ページ数と割合 (%) 及び総ページ数 <table border="1"> <tr><th>古代</th><th>中世</th><th>近世</th><th>近代</th><th>現代</th><th>総ページ数</th></tr> <tr><td>50 (16)</td><td>34 (11)</td><td>52 (17)</td><td>102 (32)</td><td>32 (10)</td><td>313</td></tr> </table> 巻頭、巻末等のページ数は43。 歴史の捉え方や地域調査等のページ数 <table border="1"> <tr><th>歴史の捉え方</th><th>地域調査</th><th>課題学習</th><th>各時代のまとめ</th></tr> <tr><td>8</td><td>10</td><td>36</td><td>12</td></tr> </table> 小学校での学習を踏まえ、人物カードをつくり、時代区分で分けて歴史の流れを確認する活動が示されている。 各章の導入ページ数は3。絵図を用いた絵巻形式で歴史の流れを図解し、絵図で人々の暮らしについて示されている。 	古代	中世	近世	近代	現代	総ページ数	50 (16)	34 (11)	52 (17)	102 (32)	32 (10)	313	歴史の捉え方	地域調査	課題学習	各時代のまとめ	8	10	36	12	<ul style="list-style-type: none"> 時代区分別ページ数と割合 (%) 及び総ページ数 <table border="1"> <tr><th>古代</th><th>中世</th><th>近世</th><th>近代</th><th>現代</th><th>総ページ数</th></tr> <tr><td>54 (17)</td><td>32 (10)</td><td>50 (16)</td><td>110 (35)</td><td>34 (11)</td><td>315</td></tr> </table> 巻頭、巻末等のページ数は35。 歴史の捉え方や地域調査等のページ数 <table border="1"> <tr><th>歴史の捉え方</th><th>地域調査</th><th>課題学習</th><th>各時代のまとめ</th></tr> <tr><td>6</td><td>2</td><td>9</td><td>18</td></tr> </table> 小学校での学習を踏まえ、人物や文化財のカードをつくり、年表に配置して歴史の流れを確認する活動が示されている。 各章の導入ページ数は2。章ごとにテーマを設け、世界地図を中心に各地の写真や複製を複数掲示し、世界の様子が示されている。 	古代	中世	近世	近代	現代	総ページ数	54 (17)	32 (10)	50 (16)	110 (35)	34 (11)	315	歴史の捉え方	地域調査	課題学習	各時代のまとめ	6	2	9	18	
	古代	中世	近世	近代	現代	総ページ数																																						
	50 (16)	34 (11)	52 (17)	102 (32)	32 (10)	313																																						
歴史の捉え方	地域調査	課題学習	各時代のまとめ																																									
8	10	36	12																																									
古代	中世	近世	近代	現代	総ページ数																																							
54 (17)	32 (10)	50 (16)	110 (35)	34 (11)	315																																							
歴史の捉え方	地域調査	課題学習	各時代のまとめ																																									
6	2	9	18																																									
②基礎的・基本的な知識及び技能の確実な習得を図るため、どのような工夫がなされているか。	<ul style="list-style-type: none"> 本文中ゴシック体で示す用語数は469。 章、単元の基礎的・基本的な課題数 <table border="1"> <tr><th></th><th>古代</th><th>中世</th><th>近世</th><th>近代</th><th>現代</th></tr> <tr><td>基礎的・基本的な課題</td><td>19</td><td>15</td><td>23</td><td>33</td><td>11</td></tr> </table> 		古代	中世	近世	近代	現代	基礎的・基本的な課題	19	15	23	33	11	<ul style="list-style-type: none"> 本文中ゴシック体で示す用語はない。 章、単元の基礎的・基本的な課題数 <table border="1"> <tr><th></th><th>古代</th><th>中世</th><th>近世</th><th>近代</th><th>現代</th></tr> <tr><td>基礎的・基本的な課題</td><td>15</td><td>13</td><td>19</td><td>39</td><td>14</td></tr> </table> 		古代	中世	近世	近代	現代	基礎的・基本的な課題	15	13	19	39	14																		
	古代	中世	近世	近代	現代																																							
基礎的・基本的な課題	19	15	23	33	11																																							
	古代	中世	近世	近代	現代																																							
基礎的・基本的な課題	15	13	19	39	14																																							
③思考力、判断力、表現力等を育む学習(言語活動等)が促されるよう、どのように示されているか。	<ul style="list-style-type: none"> 章、単元の思考・判断、議論を促す課題数 <table border="1"> <tr><th></th><th>古代</th><th>中世</th><th>近世</th><th>近代</th><th>現代</th></tr> <tr><td>思考・判断・表現に係る課題</td><td>5</td><td>5</td><td>6</td><td>12</td><td>4</td></tr> </table> 章の構成として、学習課題を提示し、章末に学習のまとめをするように示されている。 補充学習や発展学習として、時代の移り変わりを年表等で作業するように示されている。 		古代	中世	近世	近代	現代	思考・判断・表現に係る課題	5	5	6	12	4	<ul style="list-style-type: none"> 章、単元の思考・判断、議論を促す課題数 <table border="1"> <tr><th></th><th>古代</th><th>中世</th><th>近世</th><th>近代</th><th>現代</th></tr> <tr><td>思考・判断・表現に係る課題</td><td>6</td><td>4</td><td>6</td><td>15</td><td>4</td></tr> </table> 章の構成として、学習課題を提示し、章末にふり返りをさせるように示されている。 補充学習や発展学習として、年表等で作業するように示されている。 		古代	中世	近世	近代	現代	思考・判断・表現に係る課題	6	4	6	15	4																		
	古代	中世	近世	近代	現代																																							
思考・判断・表現に係る課題	5	5	6	12	4																																							
	古代	中世	近世	近代	現代																																							
思考・判断・表現に係る課題	6	4	6	15	4																																							
④学びに向かう力を育むために、どのような工夫がなされているか。	<ul style="list-style-type: none"> 序章で調べ学習の課題設定、調査、考察、まとめ、発表過程の学習展開例が示されている。 調べ方、学び方を示したコーナーの記載数は31。 	<ul style="list-style-type: none"> 特設ページで、調べ学習や体験学習が示されている。 調べ方、学び方を示したコーナーの記載数6。 																																										
資料等	①資料・手引等は、生徒の自主的、自発的な学習が促されるよう、どのように示されているか。	<ul style="list-style-type: none"> 課題や学習内容のまとめができるように資料等が見開きで示されている。 見開きに導入資料を配置し、キャラクターにより資料検討の視点が示されている。 二次元コードの記載はない。 	<ul style="list-style-type: none"> 学習課題が見開きで示されている。 見開きに学習内容に関連する資料等が示されている。 二次元コードの記載はない。 																																									
統計等	①挿絵・図表・統計等はどのように示されているか。	<ul style="list-style-type: none"> 資料の数 <table border="1"> <tr><th>写真・絵図</th><th>年表</th><th>グラフ・表</th><th>地図</th><th>テキスト</th></tr> <tr><td>829</td><td>18</td><td>61</td><td>88</td><td>49</td></tr> </table> 	写真・絵図	年表	グラフ・表	地図	テキスト	829	18	61	88	49	<ul style="list-style-type: none"> 資料の数 <table border="1"> <tr><th>写真・絵図</th><th>年表</th><th>グラフ・表</th><th>地図</th><th>テキスト</th></tr> <tr><td>749</td><td>12</td><td>33</td><td>103</td><td>79</td></tr> </table> 	写真・絵図	年表	グラフ・表	地図	テキスト	749	12	33	103	79																					
写真・絵図	年表	グラフ・表	地図	テキスト																																								
829	18	61	88	49																																								
写真・絵図	年表	グラフ・表	地図	テキスト																																								
749	12	33	103	79																																								
教科独自	歴史の大きな流れ	<ul style="list-style-type: none"> ①学習した内容を活用して、時代の特色を大観し表現する学習と時代の転換の様子を捉える学習が、どのように示されているか。 ②我が国の歴史の背景となる世界の歴史が、どのように示されているか。 	<ul style="list-style-type: none"> 時代の特色を捉える学習として、年表や地図を用いた整理、分類や説明する活動が示されている。 時代の転換を捉える視点として、宗教、戦乱、鎖国、政治、経済発展等の視点が示されている。 世界の歴史に関する学習箇所 <table border="1"> <tr><th>古代</th><th>中世</th><th>近世</th><th>近代</th><th>現代</th></tr> <tr><td>15</td><td>7</td><td>7</td><td>37</td><td>9</td></tr> </table> 人物索引中の世界人物の項目数 <table border="1"> <tr><th>古代</th><th>中世</th><th>近世</th><th>近代</th><th>現代</th></tr> <tr><td>8</td><td>10</td><td>7</td><td>39</td><td>11</td></tr> </table> 	古代	中世	近世	近代	現代	15	7	7	37	9	古代	中世	近世	近代	現代	8	10	7	39	11	<ul style="list-style-type: none"> 時代の特色を捉える学習として、章ごとの振り返りの内容をまとめ、発表するように示されている。 時代の転換を捉える視点として、文化、歴史上の人物、政治、戦争の視点が示されている。 世界の歴史に関する学習箇所 <table border="1"> <tr><th>古代</th><th>中世</th><th>近世</th><th>近代</th><th>現代</th></tr> <tr><td>26</td><td>8</td><td>15</td><td>47</td><td>13</td></tr> </table> 人物索引中の世界人物の項目数 <table border="1"> <tr><th>古代</th><th>中世</th><th>近世</th><th>近代</th><th>現代</th></tr> <tr><td>12</td><td>20</td><td>17</td><td>14</td><td>20</td></tr> </table> 	古代	中世	近世	近代	現代	26	8	15	47	13	古代	中世	近世	近代	現代	12	20	17	14	20
	古代	中世	近世	近代	現代																																							
	15	7	7	37	9																																							
古代	中世	近世	近代	現代																																								
8	10	7	39	11																																								
古代	中世	近世	近代	現代																																								
26	8	15	47	13																																								
古代	中世	近世	近代	現代																																								
12	20	17	14	20																																								
歴史に関わる事象の意味や意義、伝統と文化の特色	<ul style="list-style-type: none"> ①歴史に関わる事象の意味や意義、伝統と文化の特色について、どのように示されているか。 ②歴史に関わる事象相互の関連を多面的・多角的に考察する力、歴史に見られる課題を把握して、学習したことを基に複数の立場や意見を踏まえて公正に選択・判断し、説明する力を育てる学習について、どのように示されているか。 	<ul style="list-style-type: none"> 日本の文化に関する学習箇所 <table border="1"> <tr><th>古代</th><th>中世</th><th>近世</th><th>近代</th><th>現代</th></tr> <tr><td>18</td><td>10</td><td>16</td><td>21</td><td>5</td></tr> </table> 複数の資料から判断し、議論するコーナーが設定されている。 現代的な諸課題を解決する態度を育成するため、人口、震災等のテーマが示されている。 	古代	中世	近世	近代	現代	18	10	16	21	5	<ul style="list-style-type: none"> 日本の文化に関する学習箇所 <table border="1"> <tr><th>古代</th><th>中世</th><th>近世</th><th>近代</th><th>現代</th></tr> <tr><td>8</td><td>8</td><td>15</td><td>9</td><td>3</td></tr> </table> 資料から判断し、考えをまとめ、説明や発表するコーナーが設定されている。 現代的な諸課題を解決する態度を育成するため、公害・環境、戦争・平和等のテーマが示されている。 	古代	中世	近世	近代	現代	8	8	15	9	3																					
古代	中世	近世	近代	現代																																								
18	10	16	21	5																																								
古代	中世	近世	近代	現代																																								
8	8	15	9	3																																								
国際関係や文化交流、国際協調の精神	①国際関係や文化交流のあらましを理解させ、我が国と諸外国の歴史や文化が相互に深く関わっていることを考えさせるとともに、他民族の文化、生活などに関心をもち、国際協調の精神を養う学習について、どのように示されているか。	<ul style="list-style-type: none"> 国際関係、文化交流に関する学習箇所 <table border="1"> <tr><th>古代</th><th>中世</th><th>近世</th><th>近代</th><th>現代</th></tr> <tr><td>22</td><td>12</td><td>14</td><td>51</td><td>19</td></tr> </table> 現在に伝わる文化遺産の写真、図絵の数 <table border="1"> <tr><th>古代</th><th>中世</th><th>近世</th><th>近代</th><th>現代</th></tr> <tr><td>96</td><td>99</td><td>136</td><td>206</td><td>13</td></tr> </table> 琉球やアイヌ民族について、本文やコラムを用いて記載されている。関連ページ数6。 北方領土、竹島、尖閣諸島について固有の領土であることが、地図、写真、年表、本文、解説、コラム(すべての島の返還)を用いて扱われている。 	古代	中世	近世	近代	現代	22	12	14	51	19	古代	中世	近世	近代	現代	96	99	136	206	13	<ul style="list-style-type: none"> 国際関係、文化交流に関する学習箇所 <table border="1"> <tr><th>古代</th><th>中世</th><th>近世</th><th>近代</th><th>現代</th></tr> <tr><td>16</td><td>10</td><td>22</td><td>49</td><td>24</td></tr> </table> 現在に伝わる文化遺産の写真、図絵の数 <table border="1"> <tr><th>古代</th><th>中世</th><th>近世</th><th>近代</th><th>現代</th></tr> <tr><td>85</td><td>93</td><td>128</td><td>159</td><td>24</td></tr> </table> 琉球やアイヌ民族について、本文やコラムを用いて記載されている。関連ページ数9。 北方領土、竹島、尖閣諸島について固有の領土であることが、本文や解説で扱われている。 	古代	中世	近世	近代	現代	16	10	22	49	24	古代	中世	近世	近代	現代	85	93	128	159	24	
古代	中世	近世	近代	現代																																								
22	12	14	51	19																																								
古代	中世	近世	近代	現代																																								
96	99	136	206	13																																								
古代	中世	近世	近代	現代																																								
16	10	22	49	24																																								
古代	中世	近世	近代	現代																																								
85	93	128	159	24																																								