

チャレンジ!どくしょにっき

(小学校1・2年生用)

2024年3月発行

編集•発行 大分県教育委員会 社会教育課

〒870-8503 大分市府内町3丁目10番1号 TEL 097-506-5556 FAX 097-506-1798



ねん くみ なまえ

大分県教育委員会



先生・保護者のみなさまへ ポール



はじめに

子どもたちの読書習慣の形成と読書活動の充実を図るため、『チャレンジ!どくしょにっき(小学校1・2 年生用)』を作成しました。

本冊子には、子どもの発達段階に応じた良書との出会いをつくるため、県立図書館が小学校1・2年 生に推薦する図書を元に選定した100冊を掲載しています。また、子ども自身が、読んだ本を楽しみな がらシールを貼り、お気に入りの本について記録を残すことで、読書への意欲がさらに高まるよう工夫 しました。

本書をご活用いただき、学校や家庭において楽しく充実した読書の時間がはぐくまれることを願って おります。

大分県教育委員会

おお いた けん かん れん ★大分県関連の本★

ここでは、大分県生まれの人がかいた本や、大分県のむかしばなしがのっている

- 本をしょうかいします。ぜひよんでみてください。
- ※本屋さんでは買えない本もふくまれていますので、本をさがすときは、としょかんの 先生にたずねてください。



ザ・キャビンカンパニー

- ●『がっこうにまにあわない』(あかね書房 2022年)
- ●『よるです』(偕成社 2014年)
- ●『ほこほこのがっこう』(小学館 2015年) など

くるしま たけひこ 久留島 武彦

- ●『**すずむし**』(幻冬舎ルネッサンス 2014年)
- ●『なだれうさぎ』(子どもの未来社 2019年) など

佐藤 義美

●『**いぬのおまわりさん**』(ひさかたチャイルド 2016年) など

大分県のむかしばなしがのっている本

稲田和子・筒井悦子/著

●『子どもに語る 日本の昔話1~3』(こぐま社 1995年)





[※]大分県立図書館推薦図書リストを中心に100冊掲載していますが、紹介できなかった本も多数あります。 推薦図書リストは大分県立図書館ホームページ(https://www.oita-library.jp/cat5/cat6)に掲載しています ので、ご興味のある方はご覧下さい。



どくしょにっき

しょうがっこう1・2ねんせい







				V		IJ,	U 1/	J'/					エベーシ	
おす	すめ	の革	Ž											
	え	ほ	ん				• •		• (•			2ページ	
	5	し	き				• •		• (•			10ページ	
	ت ت	۲	ば				• •		• •	•			13ページ	
	よ。	みも	の				• •		• (•			14ページ	
わたし	しのは	らき	にし	り	の	本							20ページ	
ا ۱ سا	LIA	ニフド											22.60 25	

みなさんへ

本をよむと、いろいろなせかいに、あそびにいくことができます。 シールをはりながら、いろんな本をたのしんでください。 じぶんでよむことがむずかしい茶は、おとなの人によんでもらいましょう。

『どくしょにっき』の つかいかた

この茶には、100 さつの「おすすめの茶」が、のっています。



「おすすめの本」(2~19 ページ)のなかから、 よみたい本をさがす。

★どの本から、よんでもいいよ。



本を、としょかんでかりる。

★がっこうとしょかんの、つかいかたは、先生にきいてね。 ちいきのとしょかんは、おうちの人と、いっしょにいきましょう!



本を、よむ。 (または、おとなの人によんでもらおう!)

★ながいおはなしは、しおりをはさんで、ゆっくりよんでね。



よみおわったら、「おすすめの本」(2~19 ページ)に、 よんだ本のシールをはろう♪

→ **こ** にもどり、つぎの本をよもう!

たくさんよんだら、「こころの拳だな」(24ページ)に ペンちゃんシールをはろう!

おもしろい本があったら、みんなにもおしえてあげてね!









えほん 1~46

ことば 61~66

67~100



あひるのバーバちゃん



あひるのバーバちゃんは、スーパーで 買ったものを入れるため、すてきな リュックサックを<mark>覚</mark>いました。かえり みち、まいごのひよこたちを覚つけた バーバちゃんは、いいことをおもいつ

よんだ本の シールを はってね!

★よんだ日 令和

あめがふるとき ちょうちょうはどこへ



● M・ゲアリック/文 L・ワイスガード/絵

岡部うた子/訳 ●金の星社

鬱がふってきたら、ちょうちょうはど こへいくのでしょうか。 南の日の生き もののようすを、かたりかけるように やさしく、うつくしいことばでかいた えほんです。

よんだ本の シールを はってね!



山脇百合子/絵

^{うみ} 海べのあさ



あるあさ、溢べのいえでくらすサリー は、はがぬけかけていることに気づき ます。サリーはどうぶつたちやみなと で会ったひとたちに、はがぬけそうな ことをはなします。

★よんだ日 令和 よんだ本の シールを はってね!

うらしまたろう



うらしまたろうは、いじめられていた かめをたすけたおれいに、常宮にしょ うたいされました。電気でたのしくく らしているうちに、うらしまたろうは、 ふるさとへかえりたくなりますが…。

令和

★よんだ日

シールを はってね!

よんだ本の

- ●ロバート・マックロスキー/文・絵 石井桃子/訳
- ●岩波書店
- 1978 年

秋野不矩/画 ●福音館書店

●君島久子/訳

●岩波書店

● 1969 年

赤羽末吉/絵

まう 王さまと九人のきょうだい ~中国の民話~



大雪

かおも、からだも、そっくりな亢人の きょうだいたちは、生まれつきふしぎ な力をもっていました。ある時きょう だいは、おしろのはしらをなおしたも のに、ほうびをとらせるという置さま のおふれをきいて、おしろに出かけて いきます。

令和

スイスの位にすむ、ウルスリとフル

リーナのきょうだいはそり大会のじゅ

んびをしています。譬の幹、おつかい

に行ったフルリーナがかえってこない

ので、ウルスリはしんぱいしてさがし

さとしとあきらは、ひるねの時間にミ

ニカーをとりあったことで、おしいれ

に入れられてしまいます。すると、い

つのまにか、おしいれの単は、その山

★よんだ日

令和

に出かけます。

よんだ本の

シールを

はってね!

と簿にかわって…。

★よんだ日

よんだ本の シールを はってね!

おおきなきがほしい



おおきな、おおきな、木があったらい いなとおもいませんか。おおきな木に、 はしごをかけて、その単に、ぼくの小 屋をつくって…。かおるのすてきな木 へのおもいは、どんどんふくらみます。

★よんだ日 よんだ本の シールを はってね!

令和

●さとうさとる/文

●偕成社

● 1971 年

むらかみつとむ/絵

くまの子ウーフのおはなし(2) おかあさん おめでとう



きょうは、おかあさんのおたんじょう 白です。くまの子のウーフはおかあさ んのために、プレゼントをさがしま す。おかあさんが大すきなものは、な んだったでしょう。

シールを

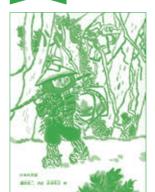
★よんだ日 令和



よんだ本の

はってね!

かさじぞう



びんぼうなおじいさんが、かさを売り に耐へでかけましたが、さっぱり売れ ません。かえりみち、おじいさんはお じぞうさまに質がつもっているのを覚 て、かさをかぶせてあげました。その よる、ふしぎなことがおこります。

令和 よんだ本の シールを はってね!

おまたせクッキー



ビクトリアとサムが、おかあさんがや いたクッキーを食べようとすると、げ んかんのベルがなりました。ベルがな るたびに、おきゃくさんはふえて、と うとうクッキーのかずが足りなくなり そうになります。すると、またベルが なって…。

よんだ本の シールを はってね!

★よんだ日 令和

●長谷川摂子/文

際矢奈々 / 絵

●福音館書店

● 1997年

かいじゅうたちのいるところ

シールを

はってね!

おっきょちゃんとかっぱ



●モーリス・センダック/作

じんぐうてるお/訳

●冨山房

● 1975 年

いえの中で大あばれしたマックスは、 おこったおかあさんに寝室に入れられ てしまいます。すると、寝室が滝に、 ベッドがボートになり、ボートにのっ たマックスは、かいじゅうたちのいる ところにたどりつきます。

おっきょちゃんは、カッパの子にさそ

われて、水のそこのおまつりへいきま

す。カッパたちのかんげいをうけてい

るうちに、おっきょちゃんは、水の外

のせかいのことを、ぜんぶわすれて、

★よんだ日

令和

カッパの子になってしまいます。

よんだ本の

シールを

はってね!

★よんだ日 令和 よんだ本の

■パット・ハッチンス/作

乾佑美子/訳

●偕成社

● 1987 年

かえるがみえる



「かえるがみえる」ではじまり、「かえ るがきえる」でおわる、ことばあそび のえほんです。かえるのうごきや、よ うすをあらわすことばとえを覚ながら たのしんでください。

★よんだ日 令和 よんだ本の シールを はってね!

●まつおかきょうこ/作 馬場のぼる/絵

●こぐま社 ● 1975 年





「ひるがおしまいになったら、おひさ まはどこへいくの?」など、ふしぎな ことであたまがいっぱいの第の字のし つもんに、おかあさんがこたえてくれ ます。



よんだ本の シールを はってね!

令和

★よんだ日

おしいれのぼうけん



●ゼリーナ・ヘンツ/文 アロイス・カリジェ/絵

生野幸吉/訳

●岩波書店

● 2018年

よんだ本の シールを はってね!

★よんだ日 令和

● 寺村輝夫/作

長新太/画

●福音館書店

● 1972 年

●神沢利子/作

●ポプラ社

● 2020 年

井上洋介/絵

おしゃべりなたまごやき



至さまは、小屋にとじこめられたにわ とりがかわいそうになり、かぎをあけ てしまいます。すると、にげだしたに わとりたちが至さまをおいかけて、党 さわぎになりました。はんにんさがし が、はじまりますが…。

よんだ本の シールを はってね!

★よんだ日 令和

> ●瀬田貞二/再話 赤羽末吉/画 ●福音館書店 ● 1966 年

★よんだ日

●シャーロット・ゾロトウ/作 ハワード・ノッツ/絵 まつおかきょうこ/訳 ●偕成社 ● 1981 年

●童心社 ● 1974年

●ふるたたるひ

たばたせいいち/作

がちょうのペチューニア



●ロジャー・デュボワザン/作

まつおかきょうこ/訳

おばかさんのがちょうのペチューニア は、本をひろいました。本をもってい るだけで、かしこくなったきぶんのペ チューニアが、いいかげんなことをい うので、まわりのどうぶつたちは、ひ どい首にあってしまいます。

★よんだ日

よんだ本の シールを はってね!

キャベツくん



キャベツくんは、おなかがすいたブタ ヤマさんに会いました。ブタヤマさん が、キャベツくんを食べようとする と、キャベツくんは「じぶんを食べる とキャベツになる」といいます。さて、 どうなるのでしょうか。

かわ よんだ本の シールを はってね!

くまのくんちゃんは1年生になりまし

た。はじめて学校へいくのは、うれし

いのですが、べんきょうすることや、

★よんだ日 ねん

●長新太/文・絵

●たじまゆきひこ/作

●童心社

● 1978 年

じごくのそうべえ



かるわざしのそうべえは、つなわたり のとちゅうでおちて、しんでしまいま した。えんまさまに言われて、じごく へ行くことになったそうべえは、なか まといっしょに、おおあばれします。

令和 よんだ本の シールを はってね!

いつもおなかがぺこぺこの 11 ぴきの

ねこは、かいぶつみたいな大きい魚が

いると聞き、いかだを作ってつかまえ

にいきました。気はつかまえられるで

★よんだ日

したきりすずめ



おじいさんは、かっているすずめを、 とてもだいじにしていました。ある **首、すずめは、せんたくにつかうのり** をなめてしまい、おこったおばあさん から、したをきられてしまいます。

> 令和 よんだ本の シールを はってね!

★よんだ日

●冨山房

● 1999 年

くわずにょうぼう



めしをくわないおよめさんをもらいま した。さいしょはよろこんだ関でした が、くらのお光がごっそりなくなって いることに気がつきます。じつは、お よめさんには、ひみつがあったのです。

よくばりな男が、よくはたらくうえに

よんだ本の シールを はってね!

★よんだ日 令和

●文研出版

● 1980 年

くんちゃんのはじめてのがっこう



●ドロシー・マリノ/作

まさきるりこ/訳

●ペンギン社

● 1982年

おかあさんとはなれるのは、しんぱい です。

よんだ本の シールを はってね!

★よんだ日 令和

●馬場のぼる/作 ●こぐま社 ● 1967年

11 ぴきのねこ

しょうか?



★よんだ日 令和 よんだ本の

●石井桃子/再話

赤羽末吉/画

●福音館書店

● 1982 年

ジルベルトとかぜ



●マリー・ホール・エッツ/作

たなべいすず/訳

ジルベルトは、かぜとあそぶのが大す きです。かけっこをしたり、しゃぼん だまをとばしたり…。ときには、かぜ のせいで、こまったこともおこります。 がさな。第の子ジルベルトとかぜのおは なしです。

★よんだ日 令和 よんだ本の シールを はってね!

●稲田和子/再話

赤羽末吉/画

●福音館書店

● 1980年

こねこのぴっち



こねこのぴっちは、ほかのどうぶつに あこがれて、おんどりのまねをして2 本足であるいてみたり、あひるのまね をしておよいでみたりしますが、あま りうまくいきません。

令和 よんだ本の シールを はってね!

★よんだ日

サンタクロースって ほんとにいるの?



●てるおかいつこ/文

●福音館書店

● 1982 年

すぎうらはんも/絵

「サンタクロースってほんとにいる の?」「どうしてぼくのほしいものが わかるの?」など、サンタクロースの なぞに、おとうさんとおかあさんがこ たえてくれます。

★よんだ日 よんだ本の シールを はってね!

令和

スイミー

- ちいさなかしこいさかなのはなし -

シールを

はってね!



●レオ=レオニ/作

谷川俊太郎/訳

●好学社

● 1969 年

スイミーは、きょうだいのなかで1 ぴきだけ、くろい魚でした。ある首、 大きな魚が、きょうだいをみんな食べ てしまい、スイミーだけが生きのこり ます。ひとりぼっちになったスイミー は赤い魚たちに出会います。

★よんだ日 年 令和 よんだ本の シールを はってね!

● 1975 年

すてきな一二にんぐみ



●トミー・アンゲラー/作

いまえよしとも/訳

●偕成社

● 1969 年

黒マントに揺いぼうしの堂にんぐみの どろぼうは、人から宝をうばってくら していました。あるよる、堂にんぐみ は、宝のかわりにみなしごのティファ ニーちゃんをつれてかえることになり ます。



★よんだ日 令和

●ハンス・フィッシャー/文・絵 石井桃子/訳

●岩波書店 ● 1987年

せんたくかあちゃん



せんたくかあちゃんは、せんたくが大 すき。いえじゅうのふくや、シーツを あらうと、こんどは、いぬやねこ、子 どもまでせんたくしてしまいました。 すると、空からかみなりさまがおちて

かわ よんだ本の シールを はってね!

★よんだ日

■なかがわりえこ/文

おおむらゆりこ/絵 ●福音館書店 ● 1967 年

そらいろのたね



ゆうじは、きつねととりかえた、そら いろのたねをうえました。すると、た ねから、小さなそらいろのいえがでて きました。いえがどんどん犬きくなり、 よろこんでいると、さっきのきつねが やってきます。

よんだ本の

シールを

はってね!

★よんだ日 かわ

●福音館書店

● 1982 年

●さとうわきこ/作・絵

そんなとき なんていう?



たにかわしゅんたろう/訳

#11#11#S

●岩波書店

● 2016年

33

ひこうきでうっかり、ひとの家のやね にあなをあけてしまった。そんなとき、 なんていう?ゆかいなばめんでの、れ いぎただしいあいさつをおしえてくれ る本です。

●セシル・ジョスリン/文 モーリス・センダック/絵

ちいさいおうち

ります。

よんだ本の

シールを

はってね!

よんだ本の シールを はってね!

★よんだ日 令和

ちいさいおうちは、しずかないなかの、

りんごの木のあるおかにたっていまし

た。やがて、まわりがにぎやかな町へ

かわっていき、おうちは、むかしのし

ずかなおかをなつかしく思うようにな

★よんだ日

令和

●松居直/再話

●福音館書店

● 1967年

赤羽末吉/画

だいくとおにろく



大工は、川にはしをかけるしごとをひ きうけますが、ながれがはやくて、こ まっていました。すると、川のなかか ら、おにがあらわれて、大工のめだま とひきかえに、はしをかけてやろうと いいます。

よんだ本の シールを はってね!

令和

★よんだ日

チムとゆうかんなせんちょうさん



せたていじ/訳

●福音館書店

● 2001 年

ふなのりになりたくてたまらない。男の 子チムは、こっそり、ふねにのりこみ ます。ふねで、はたらくようになった チムですが、あらしのなか、しずむふ ねにのこされてしまい…。

よんだ本の シールを はってね! ●エドワード・アーディゾーニ/作

令和

★よんだ日

時計つくりのジョニー



●エドワード・アーディゾーニ/作

よんだ本の シールを はってね!

★よんだ日 令和

> ●ジョン・バーニンガム/作 ●評論社 ● 2010 年

36

ねえ、どれがいい? [改訳新版]



「ねえ、どれがいい?」とたずねたあ とにでてくるのは、「へびにまかれる」 「魚にのまれる」「わににたべられる」 と、おかしなことばかり。さあ、あな たはどれがいい?

よんだ本の シールを

令和 はってね!

★よんだ日

37

あべきみこ/訳

●こぐま社

● 1998 年

ねむりひめ ~グリム童話~



よんだ本の シールを はってね!

★よんだ日 令和

まつかわまゆみ/訳

歯いしゃのチュー先生



●ウィリアム・スタイグ/作

うつみまお/訳

●評論社

● 1991 年

ネズミのチュー先生は、うでききの歯 いしゃです。しかし、ねこなどの、き けんなどうぶつのちりょうはしませ ん。ところがある首、キツネがなきな がらやってきたので、ちりょうをする ことになり…。

よんだ本の シールを

はってね!

★よんだ日 令和

●フェリクス・ホフマン/絵 せたていじ/訳 ●福音館書店

● 1963 年

はちうえはぼくにまかせて



マーガレット・ブロイ・グレアム/絵

●ジーン・ジオン/作

もりひさし/訳

●ペンギン社

● 1981 年

よんだ本の シールを はってね!

トミーは、りょこうする人の「はちう え」をあずかることにしました。たく さんの「はちうえ」のせわでまいにち おおいそがし。すると、しょくぶつは、 どんどんそだち…。

> ★よんだ日 令和

ブレーメンのおんがくたい ~グリム童話~



ブレーメンをめざしてでかけました。 とちゅうで、いぬ、ねこ、おんどりも なかまにくわわります。ところが、た びのとちゅうどろぼうの家にたどりつ いてしまいます。

よんだ本の

令和

★よんだ日

●ば一じにあ・り一・ば一とん/文・絵

いしいももこ/訳 ●岩波書店

● 1965 年

8

ろばは、おんがくたいにはいろうと、

●グリム/著 ハンス・フィッシャー/絵 せたていじ/訳 ●福音館書店

● 1964 年

シールを はってね!

へびのクリクター



に、クリクターとなまえをつけ、子ど ものようにかわいがりました。しんせ つで、かしこいクリクターは、子ども たちのにんきものです。あるばん、ボ ドさんの家にどろぼうがはいって…。



ボドさんは、むすこからもらったへび



かたらしいふく た。うわぎが小さくなったので、ペレ はこひつじの毛をかり、おばあちゃん に毛をすいてもらいます。ペレがあた らしいふくを手にいれるまでのおはな しです。



■エルサ・ベスコフ/作・絵 おのでらゆりこ/訳 ●福音館書店

● 1976 年

ペレのあたらしいふく ペレはこひつじを1匹もっていまし



●片平孝/写真・文

●ポプラ社

● 2012年

になって、そとに出かけてみると、い るんなかたちの雪やこおりが見つかり ました。

おかしなゆき ふしぎなこおり



1と2だけで、たのしく「かずあそび」

をするえほんです。1 はウラパン、2

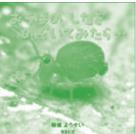
はオコサ。では、オコサ・オコサ・オ

コサ・ウラパンは、いくつでしょう。

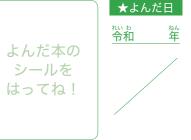
こたえがしりたい人は、よんでみてく

●皆越ようせい/写真・文 ●ポプラ社 ● 2000 年

おちばのしたをのぞいてみたら…



かおをちかづけて、おちばの下をのぞ いてみましょう。そこにはおちばをた べるたくさんの虫がかくれています。 どんな虫がいるのでしょうか。



●トミー・ウンゲラー/作

中野完二/訳

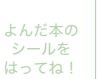
●文化出版局

● 1974年

めっきらもっきら どおん どん



かんたが、おみやで、めちゃくちゃな 歌をうたっていると、木のあなから、 へんなこえがきこえてきました。ふし ぎにおもってあなをのぞいてみると、 かんたはそのまま、あなの中にすいこ まれてしまいます。





●松居直/文

●福音館書店

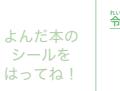
● 1965 年

赤羽末吉/画

ももたろう



ももから生まれた、ももたろうは、か しこくて、力もちな子にそだちました。 ある白、ももたろうは、わるさをする おにのはなしをきき、おにたいじのた びにでます。



ロバのシルベスターと

まほうの小石 [新版]

令和

★よんだ日



●谷川晃一/作 ●童心社 ● 1999年

かずあそび ウラパン・オコサ

ださいね。



★よんだ日 令和

50

かわ



たかい山からはじまって、たにを下り **絹や酢をとおって、うみにつながる川** のようすを、ていねいにたどります。



生まれたばかりのこいぬを、みたこと

がありますか。こいぬが生まれたとき

から、おやばなれするときまでの2か | 月のあいだを、しゃしんできろくした

よんだ本の

シールを

はってね!

● 1966年

●加古里子/作・絵 ●福音館書店

●長谷川摂子/作

●福音館書店

● 1990年

ふりやなな/画

ルラルさんのにわ



ルラルさんは人が入るとパチンコでお いはらうほど、にわがじまんです。と ころがある顔わにが、にわにねていて、 ルラルさんにねころぶときもちがいい とおしえてくれます。



★よんだ日

ロバのシルベスターと まほうの小石

●ウィリアム・スタイグ/作

せたていじ/訳

●評論社

● 2006 年

ロバのシルベスターは、ねがいをかな えてくれる、まほうの小石を、ひろい ました。みちでライオンにであったシ ルベスターは、岩になりたいとねがっ てピンチをきりぬけますが、こんどは

もとのすがたにもどれなくなってしま います。 ★よんだ日 よんだ本の シールを はってね!

令和

こいぬが うまれるよ

つぼいいくみ/訳

●福音館書店

● 1982 年

●ジョアンナ・コール/文 ジェローム・ウェクスラー/写真

こいぬがうまれるよ

よんだ本の シールを はってね!

えほんです。

★よんだ日 令和

しずくのぼうけん



バケツから、水のしずくがとびだして、 たびにでました。しずくのぼうけんの はじまりです。がが、おんどによって じょうたいをかえるようすが、わかり



やすくかいてあります。



●マリア・テルリコフスカ/作 ボフダン・ブテンコ/絵 うちだりさこ/訳 ●福音館書店

● 1969 年

シールを はってね!

★よんだ日

●ポプラ社 ● 2001 年

●いとうひろし/作

53

しっぽのはたらき



これはだれのしっぽでしょうか?どんなはたらきをするのでしょうか?サル、イヌ、キツネなど 11 しゅるいのどうぶつのしっぽのはたらきがわかるえほんです。

54 じめん

じめんのうえとじめんのした



●アーマ・E・ウェバー/文・絵

わたしたちが見ることのできない、じめんの下は、どうなっているのでしょう? じめんの上と、じめんの下で、どうぶつやしょくぶつが、じょうずにすみわけているようすがわかります。





はなのあなのはなし

ぼく、だんごむし

ります。



●やぎゅうげんいちろう/作

●福音館書店

● 1982年

本のひょうしに、まっくろなあながふたつならんでいます。これは、はなのあなです。この本をよむと、はなのあなのひみつがわかります。



みんながしっているだんごむし。なに

をたべるのか、しっていますか?だん

ごむしが、どんな生きもので、どんな

せいかつをしているのかが、よくわか

58

はははのはなし



みんながわらっているのに、ひとりだけないている子がいます。はがいたくてないているのです。どうしてむしばができるのか、わかりやすくおしえてくれます。





●矢間芳子/作

●福音館書店

● 2002 年

森田竜義/監修

●川田健/文 藪内正幸/絵

●福音館書店

● 1972年

今泉吉典/監修

すみれとあり



すみれの花のちかくを、ありがあるいています。花がおわると、すみれは、みをつけ、たねをとばします。たねについた、首いかたまりは、ありにとってのごちそうです。すみれとありは、おたがいに、たすけあって、生きているのです。

よんだ本の シールを はってね!



★よんだ日



●平山和子/文・絵

北村四郎/監修

●福音館書店

● 1976年

藤枝澪子/訳

●福音館書店

● 1968 年

たんぽぽ



どこにでもさいている、たんぽぽのひみつを、しっていますか?このえほんでは、たんぽぽのねっこを、ほんものとおなじ大きさで、かいています。きっとびっくりしますよ。





よんだ本の シールを はってね!





●加古里子/文・絵

●福音館書店

● 1972 年

みんなうんち



いろんなどうぶつのうんちのしゅるい や、うんちのしかたが、かかれていま す。うんちのたいせつさをおしえてく れる、たのしいえほんです。



12

●得田之久/文 たかはしきよし/絵●福音館書店● 2005 年











ABC の本

へそまがりのアルファベット



えほんをひらくと、<u>た</u>にえいごのもじ がかいてあって、若にそのもじからは じまるものの絵がかいてあります。な んということばでしょうか。こたえは さいごのページにかいてあります。



おもわず、くちずさみたくなるような、

「ことばあそびうた」がいっぱいのえ

ほんです。なんども、こえにだしてよ

むと、きっとたのしくなりますよ。

★よんだ日

●まど・みちお/詩 東貞美/絵

●国十計 ● 1982 年

おさるがふねをかきました



「おさるがふねをかきました」や、「う さぎ」、「アリくん」など、どうぶつや んのっています。



令和

●福音館書店

● 1973 年

●安野光雅/作

●福音館書店

● 1974年

ことばあそびうた



●谷川俊太郎/詩 瀬川康男/絵

よんだ本の シールを

はってね!

★よんだ日 令和

●和田誠/作・絵

●瑞雲社

● 1995年

ことばのこばこ



注からよんでも、下からよんでもおな じことばや、しりとりなど、「ことば あそび」がいっぱいの茶です。こえに だしてよんだり、じぶんでも作ってみ たり、いろんなたのしみかたができま す。

よんだ本の シールを はってね!

★よんだ日 令和

●中川李枝子/作 大村百合子/絵 ●福音館書店 ● 1962年

あおい首のこねこ



●エゴン・マチーセン/作・絵

せたていじ/訳

67

よんだ本の シールを はってね!

あおい肖のこねこは、ねずみのくに

を、みつけにでかけました。魚に、み

ちをきいて、わらわれたり、きいろい

首のねこたちにいじわるされたりしま

すが、こねこはへこたれません。

令和

★よんだ日

68

あたまをつかった 小さなおばあさん



●ホープ・ニューウェル/作 松岡享子/訳 山脇百合子/画 **小さなきいろい**蒙にすむ小さいおばあ さんは、びんぼうでしたが、あたまを つかうことにかけては、たいした人で した。9 つのおはなしが、入っていま

よんだ本の シールを はってね!

★よんだ日 令和

●福音館書店

● 1965 年

いやいやえん



★よんだ日 令和

ごとがいっぱいおこります。

しげるは、げんきだけど、きかんぼう

な男の子。しげるのいる、ちゅーりっ

ぷほいくえんでは、紫いバケツをもっ

たクマがやってきたり、たのしいでき

よんだ本の シールを はってね!

●福音館書店

● 1970 年

エルマーのぼうけん



ている、かわいそうなりゅうの子のは なしをきき、たすけに出かけました。 とちゅうで、なんどもつかまりそうに なりますが、エルマーは、もってきた ものをつかって、ききをのりこえます。

エルマーは、どうぶつ島にとらえられ

★よんだ日 令和 よんだ本の シールを はってね!

- ●ルース・スタイルス・ガネット/作 ルース・クリスマン・ガネット/絵 わたなべしげお/訳 ●福音館書店
- 1963 年

おそうじをおぼえたがらない リスのゲルランゲ



りすのゲルランゲは、おそうじが大き らい。家をおいだされたゲルランゲは、 オオカミにつかまってしまいます。オ オカミは、なんとかしてゲルランゲ に、そうじをおぼえさせようとします



かえるのエルタ



大村百合子/絵 子どもの本研究会/編集

●福音館書店

● 1964 年

かんたは、おもちゃのかえるをひろっ て、エルタとなまえをつけました。雨 にぬれると、エルタは歌をうたいだし、 かんたをふねにのせて、「うたえみど りのしま」にしゅっぱつします。



よんだ本の シールを はってね!

令和

★よんだ日

これはのみのぴこ



●谷川俊太郎/作

和田誠/絵

●サンリード

「これは のみの ぴこ」「これは の みの ぴこの すんでいる ねこの ごえもん」と、ページをめくるたびに、 どんどん新しいことばがつながりま す。こえにだして、よんでみましょう。

令和 よんだ本の シールを はってね!

★よんだ日

●中村牧江/作 林健造/作 福田降義/絵 ●福音館書店 ● 1997 年

ふしぎなナイフ



ふしぎなナイフが、へんしんします。 えを覚ながら、ナイフがかわっていく ようすを、ことばであらわしてみま しょう。

★よんだ日 よんだ本の シールを

はってね!

令和

●ジャンヌ・ロッシュ=マゾン/作 山口智子/訳 堀内誠一/画 ●福音館書店

● 1973 年

● 1979 年 13

ぼくはめいたんてい



●マージョリー・W・シャーマット/文 マーク・シーモント/絵 **光吉夏弥/訳**

●大日本図書 ● 2014年

9さいのネートは、パンケーキが大す きな、めいたんてい。ネートは、なか よしのアニーからたのまれ、きえた犬 のえをさがすことになりますが…。



よんだ本の シールを はってね!

★よんだ日

●寺村輝夫/文 ヒサクニヒコ/画 ●あかね書房

● 1976 年

吉四六さん

母村様をの とんち間 吉四六さん

学分のゆうめいなみんわ、「警覧会さ ん」のおはなしです。とんちをつかっ て、デもうけしたり、粒の光たちをだ ましたり…ちょっとずるいところもあ るけれど、にくめない筈笆穴さんの ゆかいなおはなしが 13 話のっていま

よんだ本の

シールを

はってね!

★よんだ日 令和

黒ねこのおきゃくさま



●ルース・エインズワース/作

やせたくろねこを、家に入れてやりま した。くろねこは、おじいさんのとっ ておきのミルク、パン、肉を食べつく しますが、つぎのあさになると…。

さむいよる、おじいさんは、1 ぴきの

よんだ本の シールを はってね!

★よんだ日 令和

こうさぎのあいうえお



こうさぎは、おかあさんから学をおし えてもらいました。おぼえた学を、な かよしのこぎつねとりすにもおしえて あげます。みんなは学をおぼえること ができるでしょうか?

よんだ本の シールを はってね!

令和

★よんだ日

荒このみ/訳

●福音館書店

● 1999 年

山内ふじ江/絵

ごきげんいかが がちょうおくさん



シールを はってね! ●ミリアム・クラーク・ポター/作 まつおかきょうこ/訳

こうもとさちこ/絵 ●福音館書店

● 2004 年

やで、ちょっぴりおばかさん。がちょ うのおくさんがまきおこす、ゆかいな おはなしです。

よんだ本の

どうぶつ村にすむ、がちょうのおくさ

んは、わすれっぽくて、めだちたがり

★よんだ日 令和

●森山京/作

●小峰書店

● 2009 年

大社玲子/絵

ごきげんなすてご



●いとうひろし/作・絵

●徳間書店

● 1995 年

おとうとができて、おもしろくない女 の子は、すてごになって、すてきなお うちに、ひろわれることにしました。 いぬやねこ、かめも、いっしょにすて ごになりますが…。

よんだ本の シールを はってね!

令和

★よんだ日

こぐまのくまくん



モーリス・センダック/絵

まつおかきょうこ/訳

よんだ本の シールを はってね!

つはいっています。

さむい雪の白に、こぐまのくまくんは、

おかあさんに、きるものをねだります

(「くまくんとけがわのマント」より)。

くまくんとおかあさんのおはなしが4

★よんだ日 令和

こぶたのピクルス



こぶたのピクルスは、学校へいくまえ にわすれものがないかを、しらべまし た。わすれものは $\stackrel{\circ \varepsilon}{-}$ つもなし!でも、 学校へむかうとちゅう、いろんな人と あって、だいじなことを^{○←}つわすれて しまいます。

よんだ本の シールを

令和 はってね!

★よんだ日



●福音館書店

● 1972 年

ジオジオのたんじょうび

が…。



よんだ本の

令和 シールを はってね!

ジオジオは、せかいじゅうでいちばん

つよいライオンです。でも、いちばん

すきなものは、おかしです。70 さい

のたんじょうびを、じぶんだけでいわ

おうと、党きなケーキをつくらせます

★よんだ日

●小風さち/文

●福音館書店

● 2015年

夏目ちさ/絵

すみれちゃん



きになれるでしょうか。 ★よんだ日

すみれちゃんは、じぶんの名前が気に

入りません。ちっともおしゃれじゃな

いからです。パパは「すみれ」と茗葥

をつけたりゆうをおしえてくれまし

た。すみれちゃんはじぶんの名箭をす

ひとりぼっちでくらすおばあさんのと

ころに、小さな赤いめんどりがやって

きます。このめんどりは話せるうえに、

家のしごともかたづけてくれるすごい

めんどりでした。ところが、めんどり

をかえせという関がやってきます。

よんだ本の シールを はってね!

令和

83

中谷千代子/絵

●あかね書房

● 1970年

世界でいちばんやかましい音



ずいぶんむかし、世界でいちばんやか ましいところはガヤガヤという菌でし た。ガヤガヤの堂子さまはじぶんのた んじょう白に世界でいちばんやかまし い警をききたいとねだります。

★よんだ日 令和 よんだ本の シールを

はってね! ●ベンジャミン・エルキン/作 松岡享子/訳 太田大八/絵

●こぐま社 ● 1999 年

●石井睦美/作

黒井健/絵

●偕成社

● 2005 年

小さな赤いめんどり



神宮輝夫/訳

小池アミイゴ/絵

よんだ本の シールを はってね!

★よんだ日 令和

●こぐま社 ● 2017年

チム・ラビットのぼうけん



● A・アトリー/作 石井桃子/訳 中川宗弥/画

●童心社 ● 1967 年 チム・ラビットは、小さいうさぎです。 くさかりばにある、きもちのいいいえ に、おかあさんとおとうさんと、すん でいます。しぜんのなかで、やさしい かぞくにかこまれて、チムはせいちょ うしていきます。



どれみふぁけろけろ



たっくんは、およぐのがにがてです。 およぎのとくいなかえるになりたいと おもったら、「あおがえるたけし」に なってしまいました。たっくんは、か えるの学校にいきますが…。



●神沢利子/作

●あかね書房

● 1969 年

堀内誠一/絵

ふらいぱんじいさん



よんだ本の シールを はってね!

ふらいぱんじいさんは、あたらしいな

べがやってきたので、大すきなめだま

やきを、やかせてもらえなくなりまし

た。そこで、ふらいぱんじいさんは、

じぶんにできることをさがすたびにで

まあちゃんは、はたけに、えんどうま

めのたねをうえました。ところが、いっ

しょに、メロンあめをうえたので、主

のなかでは、えんどうまめのたねとメ

ロンあめが光げんかをはじめました。

令和

★よんだ日

へんてこもりにいこうよ



ヘンテ・コスタさんがつくった蒸は「へ んてこもり」とよばれています。なか よし4分がへんてこもりでしりとり をしていると、覚たこともないへんて こなどうぶつが出てきました。



●松岡享子/作

Gakken ● 2023 年

大社玲子/絵

なぞなぞのすきな女の子

よんだ本の

シールを

はってね!



なぞなぞの大すきな安の子は、森で、 ばったり、オオカミにあいました。し たなめずりをするオオカミに、。一次の子 は、とくいのなぞなぞをだします。

★よんだ日 令和 よんだ本の シールを はってね!

●林明子/作・絵

●福音館書店

● 1984年

●東君平/作・絵

●あかね書房

● 1981 年

はじめてのキャンプ



なほちゃんは、デきな子のキャンプに、 つれていってもらいました。 はじめて のキャンプにわくわくします。 党きな 子どもにまじって、なほちゃんは、いっ しょうけんめいがんばります。



★よんだ日 令和

SECONDATION OF THE PARTY OF

●たかどのほうこ/作 太田大八/絵 ●福音館書店 ● 1988 年

みどりいろのたね



よんだ本の シールを はってね!

★よんだ日 令和

●偕成社

● 1995 年

●たかどのほうこ/作・絵

ミリー・モリー・マンデーの おはなし



●ジョイス・L・ブリスリー/作

ミリー・モリー・マンデーは、おかあ さんから、おつかいをたのまれました。 それをしらない、おとうさん、おじい ちゃん、おばあちゃん、おじさん、お ばさんも、ミリー・モリー・マンデーに、 おつかいをたのんでしまいますが…。



ももいろのきりん



るるこは、犬きなももいろのかみで、 せかいいち大きくてつよい、きりんの キリカをつくりました。ところが、雨 のせいでキリカのくびのいろがはげて しまいます。キリカのくびをなおすた め、るることキリカは「クレヨン山」 へむかいます。



上條由美子/訳

菊池恭子/絵

●福音館書店

● 1991 年

もりのへなそうる



ふたりのきょうだいは、森で、へんな かいじゅうの「へなそうる」と、とも だちになりました。へなそうるは、く いしんぼうで、こわがりで、うれしい ときは「うへんうへん」とわらいます。



よんだ本の シールを はってね!

令和

★よんだ日

番ねずみのヤカちゃん



●リチャード・ウィルバー/作

ドドさんのいえには、ねずみのかぞく が、すんでいます。4ばんめの子ねず みは、ほかのきょうだいとちがって、 とてつもなく、犬きなこえのもちぬし で、「やかましやのヤカちゃん」とよ ばれています。

令和 よんだ本の シールを はってね!

★よんだ日

●アーノルド・ローベル/作 三木卓/訳 ●文化出版局

● 1987 年

ふたりはともだち

がまくんは、てがみをもらったことが ありません。かえるくんは、がまくん のために、てがみをかいて、かたつむ

(「おてがみ」より)。

りにとどけてもらうことにしますが…



よんだ本の シールを はってね!

令和

★よんだ日

●中川李枝子/作 中川宗弥/絵 ●福音館書店 ● 1965 年

●わたなべしげお/作 やまわきゆりこ/絵 ●福音館書店 ● 1971 年

17

松岡享子/訳

大社玲子/絵

●福音館書店

● 1992年

97

モンスター・ホテルで おめでとう



こうえんのあいだにあるあきビル、それがモンスターホテルです。タイチはそれをしらずに、ホテルにしのびこんでしまいます。

よんだ本の シールを はってね!



8 りこうな子ども アジアの昔話



りこうな字どもがでてくる、アジアのむかしばなしが3つ入っています。インドネシアのむかしばなし「りこうな字ども」では、わるい男につれさられた字どもが、お蒙にかえるためにあたまをつかいます。



99

●柏葉幸子/作

高島紬 / 絵

●小峰書店

ロボット・カミイ



●ふるたたるひ/作

ほりうちせいいち/絵

かみのはこでつくったロボットが、う ごきだしました。いたずらずきで、わ がままで、なきむしなロボットのカミ イが、ようちえんで大さわぎをおこします。

よんだ本の シールを はってね!



100

●松岡享子/編・訳

下田昌克/絵

●こぐま社● 2016 年

ワニのライルがやってきた



●バーナード・ウェーバー/作

小杉佐恵子/訳
●大日本図書
● 1984 年

プリムさんがひっこした家には、なんとワニがいました。ワニのライルは、きだてがよく、げいがじょうずで、すぐに、前のにんきものになりました。ところが、もとのかいぬしが、ライルをつれもどしにやってきて…。



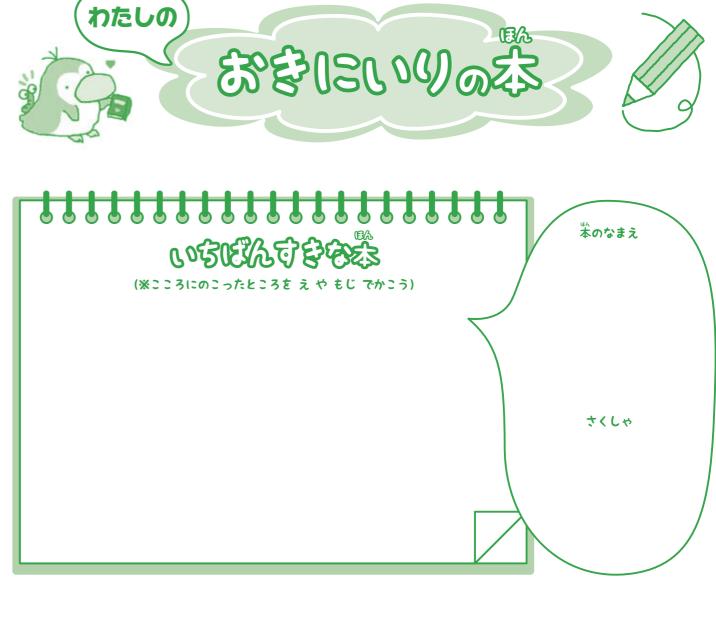


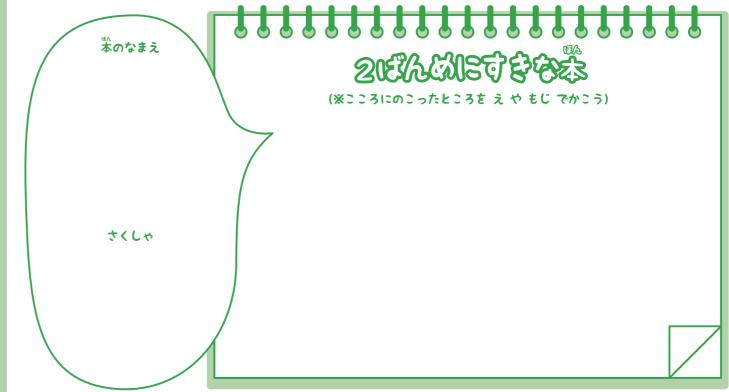
よんだ本のかずをかぞえて、メモしておこう

•よみもの… さつ

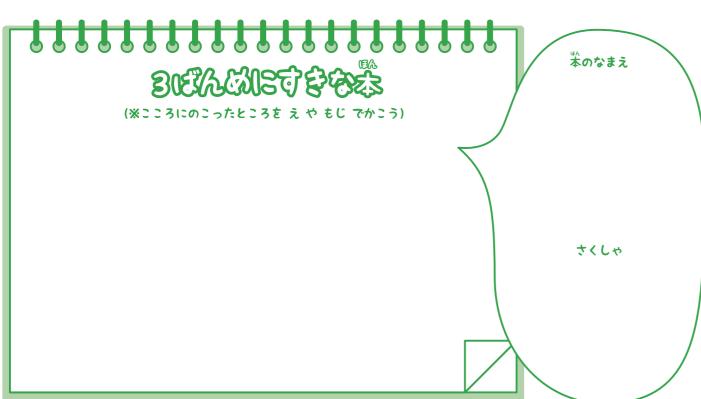


たくさんよめたら こころの本だなにペンちゃんシールをはろう!(24ページ)













どくしょゆうびん (おもて)

あなたのおすすめの本を、カードにかいて、みんなにおしえてあげてね。 おもてには、カードをおくる人のなまえと、あなたのなまえをかいてください。



どくしょゆうびん

ぜひ、よんでみてください この本、おもしろかったよ! よんだら、かんそうをおしえてね。

どくしょゆうびん

ぜひ、よんでみてください。 この本、おもしろかったよ! よんだら、かんそうをおしえてね。



どくしょゆうびん (うら)

あなたのおすすめの本を、カードにかいて、みんなにおしえてあげてね。 カードは、はさみで、きれいにきりとって、ちょくせつわたしたり、ゆうびんでおくったりしよう。 (ゆうびんでおくるときは、おとなの人にそうだんしてね)。

どくしょゆうびん

ねん くみ (

) より

本のなまえ

さくしゃ

★おすすめするわけ(おもしろかったところ・すきなことば・イラストなど)をかいてね!

どくしょゆうびん

ねん くみ (

)より

本のなまえ

さくしゃ

★おすすめするわけ(おもしろかったところ・すきなことば・イラストなど)をかいてね!



よんだ本で いっぱいにしよう!

やさしいきもち、たのしいきもち、 どきどき、わくわく!

いっぱい本をよむと、「こころの本だな」が、 いろんな「きもち」でいっぱいになるよ!

★よんだ本の数のところに、ペンちゃんシールをはってね。 あなたの「こころの本だな」を、本でいっぱいにしよう!



