

Takehisa Yumeji:
Taisho Romanticism and
the New World

竹
久
夢
二

九州
上陸

生誕
140年

YUMEJI 展

大正浪漫と新しい世界

夢二郷土美術館
コレクション

2025 7.6 sun — 8.17 sun 大分県立美術館 3階 展示室B

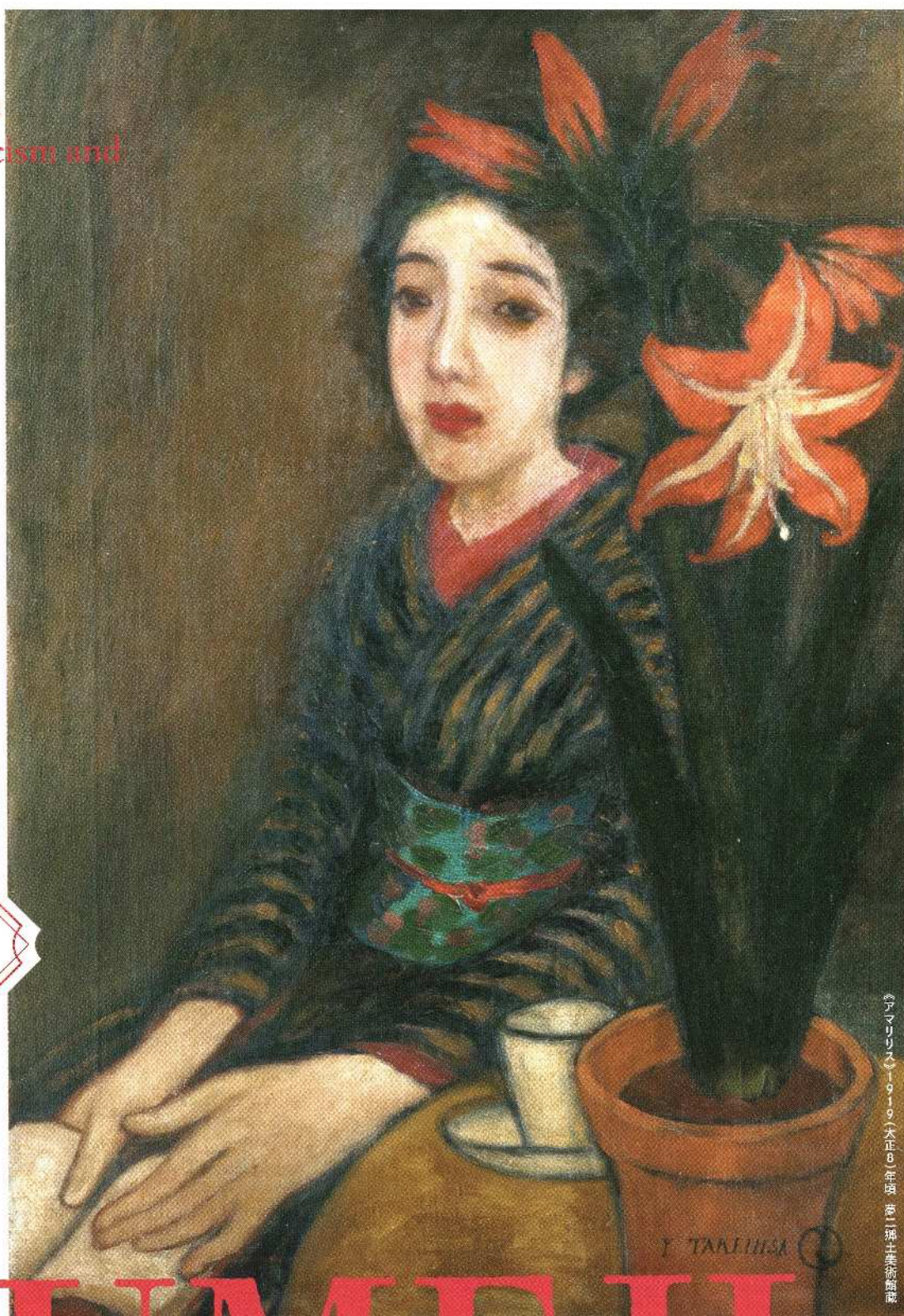
10:00～19:00 金・土曜日は20:00まで(入場は閉館の30分前まで) ※休展日なし

主催: 生誕140年YUMEJI展大分実行委員会(公益財団法人大分県芸術文化スポーツ振興財団・大分県立美術館、大分合同新聞社)
共催: OBS大分放送 監修: 岡部昌幸(帝京大学名誉教授、荏原 昌山美術館館長) 特別協力: 公益財団法人西備文化振興財団 夢二郷土美術館
協力: 竹久夢二学会 企画協力: 高経新聞社 後援: 大分県、大分県教育委員会、NPO法人大分県芸術振興、西日本新聞社、朝日新聞大分総局、毎日新聞社、NHK大分放送局、エフエム大分、J:COM大分ケーブルテレコム、大分経済新聞

特別協賛

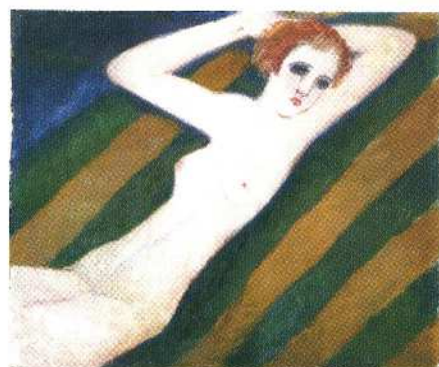
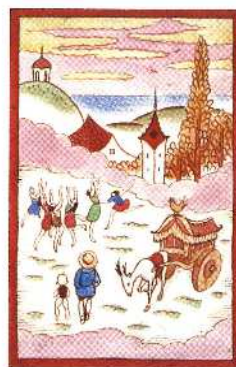
 YAKUSHIN GROUP


Oita Prefectural Art Museum



幻の油彩画《アマリリス》九州初公開

《アマリリス》1919 大正8年度 夢二郷土美術館蔵



②

③

大正浪漫の象徴であり、「夢二式美人」で一世を風靡した竹久夢二(1884-1934)は、明治から昭和前期にいたる日本近代芸術・文化の円熟した魅力をもっとも醸し出した芸術家でした。夢二は、絵画だけでなく雑誌や楽譜の表紙絵、本の装幀、日用品のデザインなど多岐にわたるジャンルで活躍し、彼の作品は、今なお私たちを惹きつけてやみません。本展は、夢二郷土美術館が所蔵する選りすぐりのコレクションを中心に、最新の研究に基づく新たな視点から選んだ作品や資料約180点により、夢二の画業と魅力をご紹介します。是非会場で夢二の世界を心ゆくまでお楽しみください。

生誕140年 YUMEJI 展

大正浪漫と新しい世界

見どころ 80年の時を経て発見された、 1 幻の油彩画《アマリス》公開

夢二が描いた現存する油彩画は約30点。本展では、新発見の《アマリス》やアメリカから里帰りした《西海岸の裸婦》を含む油彩画12点を展示し、油彩画家・夢二の一面に光を当てます。

見どころ 初公開のスケッチで 2 晩年の夢二をひもとく

近年、約2年の外遊中に描いたスケッチが新たに発見されました。夢二の晩年に迫る貴重なスケッチの数々を、本展にて初公開します。

見どころ 色あせることのない夢二の魅力を、 3 約180点の作品から展覧

画家、詩人、デザイナーなど活躍の場を広げ、次代を切り拓くパイオニアとなった夢二。今なお愛され続ける夢二の魅力を作品とともに辿ります。



④



⑤



⑥



⑦

①《秋のいこい》1920(大正9年) ②《おとぎの国》(雑誌「小学少年」第3巻第3号挿絵原画)1921(大正10年) ③《西海岸の裸婦》1931-32(昭和6-7年) ④《立田姫》1931(昭和6年) ⑤《化粧の秋》(雑誌「婦人グラフ」第1巻第6号表紙)1924(大正13年) ⑥《封筒「つりがね草」》大正期 ⑦《封筒「どくだみ」》大正期

【観覧料】一般 1,400(1,200)円／高校・大学生 1,200(1,000)円

※()内は前売および有料入場20名以上の団体料金。※中学生以下は無料。※大分県芸術文化友の会 びびり KOTOBUKIとTAKASAGOは無料(2回まで) ※身体障がい者手帳・療育手帳・精神障がい者福祉手帳をご提示の方とその付添者(1名)は無料。※学生の方は入場の際、学生証をご提示ください。※「生誕140年 YUMEJI展 大正浪漫と新しい世界」の会期中に限り、本展の半券提示で8月1日(金)からのコレクション展を無料でご覧いただけます。

【チケット販売場所】

【前売券】大分県立美術館、lichiko総合文化センター 1F インフォメーション、大分合同新聞社本社・プレスセンター、OBS 大分放送、トキハ会館3Fプレイガイド、エトウ南海堂、NPO法人大分県芸術振、大分県職員消費生活協同組合、チケットぴあ(セブンイレブン各店)(Pコード:687-213)、ローソンチケット(ローソン各店)(Lコード:84075)

【当日券】大分県立美術館、チケットぴあ、ローソンチケット

【関連イベント】

〈講演会〉「民衆による、民衆のための芸術「夢二」—そのデモクラシーとロマンの源泉」

講師:岡部昌幸氏(本展監修者、帝京大学名誉教授、荏原 畠山美術館館長)

日時:2025年7月6日(日)14:00~15:30 会場:大分県立美術館 2階 研修室 参加費:無料(要観覧券)

定員:80名 申込:当館HPの申込フォームからお申込みください。定員に達し次第、締切とさせていただきます。

〈ギャラリートーク〉※予約不要・要観覧券

開催日:2025年7月12日(土)、7月26日(土)、8月9日(土)、8月13日(水)、8月16日(土) 14:00~15:00

〈イブニングギャラリートーク〉※予約不要・要観覧券

開催日:2025年7月11日(金)、7月25日(金)、8月8日(金) 18:00~19:00

展覧会サイト



OpAM 大分県立美術館
Oita Prefectural Art Museum

〒870-0036 大分市寿町2番1号 Tel.097-533-4500 Fax.097-533-4567
JR 大分駅 徒歩15分 大分ICから車で10分
<https://www.opam.jp>