



草間彌生《全体をくっつけた》1969年 © YAYOI KUSAMA

ラブ!ヴァンガード!!

前衛を愛した、あるコレクターの眼 — 草間彌生、ヘイター
and more



奈良美智《Untitled》1989年 © Yoshitomo Nara

A Collector's Eye for
the Avant-Garde —
Yayoi Kusama,
Stanley William Heiter
and more

2026

6/13 (土)



8/16 (日)

大分県立美術館

3階 展示室B

特別協力 Wコレクション

Love! Vanguard!!

ラブ!ヴァンガード!!

Love! Vanguard!!

A Collector's Eye for the Avant-Garde

— Yayoi Kusama, Stanley William Hayter and more

前衛を愛した、あるコレクターの眼
— 草間彌生、ヘイター and more



1.

草間彌生、奈良美智、河原温、具体美術協会…。独自の視点と発想で、時代に切り込む表現を放つ芸術家たち。本展で紹介する彼らの作品は全て一人のコレクターの審美眼に基づいて収集されたものです。国内ではじめてその全貌が明らかになる「Wコレクション」。その原点は、英国出身の版画家スタンリー・ウィリアム・ヘイター。銅版画における「一版多色刷り」を考案し、ピカソ、ミロ、ポロックなど名だたる芸術家の版画制作を支えたヘイターの版画・油彩約20点をご紹介します。ヘイターにはじまり、日本の戦後美術を経て、W氏が近年特に力を注ぐのは、初期から現在に至る草間彌生の極めて重要な作品群の収集です。渡米前のドローイングから、ニューヨーク時代の作品やソフトスケルプチュア、国際的な舞台で活躍するなか制作された大型インスタレーション作品など、作家の軌跡と芸術的エッセンスが余すところなく網羅された、絵画・彫刻・版画等約80点をご堪能いただけます。Wコレクションに共通するキーワードは「ヴァンガード(前衛/革新/先駆)」!! 20世紀から現代の美術を彩る「前衛」たちのエネルギーをお楽しみください!



2.



3.

1. 草間彌生《セクシャル・オブセッション》1997年 © YAYOI KUSAMA
2. スタンリー・ウィリアム・ヘイター《Cinq personages (五人の人物)》1946年 © ADAGP, Paris & JASPAR, Tokyo, 2026 E6317
3. 河原温《MAY 12, 1988》1988年《Today》(1966-2013)より © One Million Years Foundation

大分県立美術館 3階 展示室B

2026年6月13日(土) — 8月16日(日) 休展日なし

10:00 - 19:00 (入場は閉館の30分前まで) ※金・土曜日は20時まで閉館

主催 公益財団法人大分県芸術文化スポーツ振興財団・大分県立美術館
共催 TOSテレビ大分、大分合同新聞社
特別協力 Wコレクション
協力 アサヒ軽金属工業株式会社
後援 大分県、大分県教育委員会、NPO法人大分県芸術、読売新聞西部本社、朝日新聞大分総局、西日本新聞社、毎日新聞社、NHK大分放送局、エフエム大分、NOAS FM

観覧料 一般 1,500円 ・中学生以下は無料。
高校生 1,200円 ・大分県芸術文化友の会びびKOTOBUKIとTAKASAGOは無料。
・障害者手帳をご提示の方とその付添者(1名)は無料。

チケット販売場所 大分県立美術館、ローソンチケット(Lコード:81969)
【前売りのみ】トキハ会館3Fプレイガイド

OPAM 大分県立美術館 〒870-0036 大分市寿町2番1号
Oita Prefectural Art Museum JR大分駅府内中央口(北口)から徒歩15分 大分ICから車で10分

関連イベント

オープニングツアー

2026年6月13日(土) 14:00 - 15:00

コレクターのW氏と本展監修者を迎え、ともに展示室を巡ります。収集の熱意と作品への思いをうかがいます。

会場 大分県立美術館 3階 展示室B

※予約不要 要観覧券

学芸員による見どころツアー

2026年6月27日(土)、7月11日(土)、25日(土)、

8月15日(土)、16日(日)

各日 14:00 - 15:00

会場 大分県立美術館 3階 展示室B

※予約不要 要観覧券

展覧会情報



初公開! 「Wコレクション」の全貌!!