

資料

1 大分県立歴史博物館利用状況	P. 1
2 来館講座・訪問講座利用者数	P. 5
3 広報活動等一覧	P. 7
4 特別展「竹ものがたり」観覧者アンケート	P. 12
5 中学生・高校生に贈る！「古文書講座」	P. 14
6 川部・高森古墳群測量調査	P. 15
7 令和6年度 特別展・企画展(案)	P. 17

[別 添]

- ・チラシ バーチャルミュージアム「旅するれきはく」
- ・チラシ 令和5年度特別展「竹ものがたり」
- ・図録 令和5年度特別展「竹ものがたり」
- ・チラシ 令和5年度企画展「ものがたる絵画」
- ・館報 おおいた歴博No.74 「ものがたる絵画」

大分県立歴史博物館利用状況（平成30年度～令和5年度1月末）

（単位 人）

	利用者総計	常設展 (うち有料 観覧者)	企画展	特別展 (うち有料 観覧者)	その他 利用者	風土記の丘 利用者	訪問講座等	出張展示
令和5年度 (1月末)	97,720	10,749 (8,295)	5,424	3,002 (2,387)	1,043	10,861	583	66,058
令和4年度	92,228	13,718 (9,391)	7,299	5,091 (3,783)	1,098	15,131	1,387	48,504
令和3年度	76,659	14,590 (6,701)	5,056	6,942 (3,373)	885	14,874	1,629	32,683
令和2年度	69,648	11,682 (6,007)	4,910	6,413 (3,167)	1,072	18,186	1,293	26,092
令和元年度	84,130	12,488 (9,007)	7,136	3,768 (2,529)	2,795	15,724	1,917	40,302
平成30年度	72,338	16,021 (11,798)	11,736	5,716 (4,238)	3,320	13,768	1,655	20,122

※令和5年度については1月末現在

OR5有料観覧者数割合(常設展:約3/4、特別展:約4/5)

OR4有料観覧者数割合(常設展:約2/3、特別展:約3/4)

OR3・R2有料観覧者数割合(常設展:約1/2、特別展:約1/2)

OR元・H30有料観覧者数割合(常設展:約3/4、特別展:約2/3～3/4)

観覧者数の推移(月別)

(単位 人)

	R5	R4	R3	R2	R元	H30
4月	2,306	2,196	1,133	158	工事休館	4,026
5月	2,496	2,359	1,144	442	工事休館	3,679
6月	1,135	848	1,031	350	工事休館	5,169
7月	2,030	1,687	1,411	1,202	工事休館	1,624
8月	1,932	1,820	2,118	1,684	1,720	4,190
9月	1,518	1,096	1,631	1,055	1,772	2,457
10月	1,793	2,754	3,878	3,991	3,949	4,852
11月	4,240	5,613	8,981	7,944	5,615	5,562
12月	597	487	2,165	240	2,996	1,434
1月	1,128	3,309	431	215	3,502	480
2月		3,620	329	2,886	3,658	工事休館
3月		319	2,336	1,360	180	工事休館
計	19,175	26,108	26,588	21,527	23,392	33,473

※R5年度は1月末現在

※R4年度は2.21～3.24まで工事による休館

※R2年度は4.1～4.5、4.17～5.11までコロナによる休館

※R元年度は4.1～8.15まで工事による休館、3.2～3.31までコロナによる休館

※H30年度は1.4～3.31まで工事による休館

利用者総数の推移(月別)

(単位 人)

	R5	R4	R3	R2	R元	H30
4月	10,446	6,093	2,727	1,986	2,598	6,507
5月	6,752	7,213	3,613	2,099	2,555	4,987
6月	9,182	6,047	3,729	1,810	10,860	6,802
7月	12,472	8,304	7,645	5,195	7,015	2,778
8月	15,302	7,483	5,313	5,007	9,356	5,481
9月	13,665	6,371	4,595	4,137	7,555	7,006
10月	8,456	14,788	14,600	9,626	9,905	8,592
11月	9,265	11,240	15,166	16,230	10,290	10,018
12月	7,151	2,575	5,247	4,470	5,260	4,764
1月	5,029	11,698	2,493	4,282	8,144	4,014
2月		6,185	1,797	8,450	8,678	6,539
3月		4,231	9,734	6,356	1,914	4,850
計	97,720	92,228	76,659	69,648	84,130	72,338

企画展

1月末現在

名称	期間	入場者(人)	日数	1日平均
企画展「大正ノスタルジア」	R5 4/1～6/4	2,580	56	46.1
企画展「おおいたの自然と人の物語」	R5 7/7～9/10	2,456	57	43.1
企画展「ものがたる絵画」	R6 1/19～3/17	388	11	35.3
	合計 (R5)	5,424	124	43.7

特別展

名称	期間	入場者(人)	日数	1日平均
竹ものがたり	R5 10/20～11/26	3,002	33	91.0

歴史文化講座

回	月日	人数	テーマ	講師
1	5月23日	40	大正ノスタルジアー大分の近代学校教育ー	小屋 良樹
2	6月20日	63	新発見 宇佐の古代木彫仏	原田 昭一
3	7月25日	61	山本読書室と賀来飛霞	平川 毅
4	8月22日	65	国東塔のはなし	原田 昭一
5	9月26日	68	江戸の旅1ー年貢米と上乘人、江戸へー	大津 祐司
6	10月24日	61	江戸の旅2ー江戸見物、中山道と京都の旅ー	大津 祐司
7	12月19日	52	大名黒田氏の探石	植田 紘正
8	1月16日	39	4コマ漫画に描かれた世相ー麻生豊の作品からー	菅野 剛宏
9	2月20日	ー	「豊後国速見郡鶴見七湯の記」の世界2	村上 博秋
10	3月12日	ー	大分の弥生土器ー線刻絵画土器についてー	井 大樹
計(10回)		449		

夏の子ども歴史教室等

	月日	人数	テーマ	会場等
	8/1,8/2	延べ10	中高生対象「古文書講座」	ホルトホール
	8月3日	36	小学生対象「竹コースター作り」	当館講堂

講演会・講座・コンサート・ワークショップ

	月日	人数	テーマ	講師等
コンサート	7月8日	130	博物館からの贈りもの「第8回セタコンサート」	大分県庁職員吹奏楽団
企画展	7月29日	58	「大分の大地の成り立ちと岩石・鉱物・化石」	利光誠一(大分地質学会 会長)
特別展	11月3日	13	「OPAMがやってきた！竹で遊ぼう」	県立美術館学芸員
特別展	10月22日	51	「別府の竹工芸と生野祥雲齋」	生野徳三(竹工芸家) 友永尚子(元県立美術館学芸員)
特別展	11月18日	37	「大分の竹産業と竹工芸の現在」	小谷公人 (県産業科学技術センターアドバイザー) 宮坂美穂 (別府市竹細工伝産業会館館長)
企画展	2月11日		「ものがたる絵画」解説講座	村上博秋(当館企画普及課長)

出張展示

1月末現在

期間	人数	テーマ等	場所
R5 4/1～R6 3/31	21,984	「宇佐風土記の丘ー歴史博物館×九重青少年の家 れきはく“お取り寄せ”展」	九重青少年の家
R5 4/1～R6 3/31	17,506	「六郷山ー歴史博物館×香々地青少年の家 れきはく“お取り寄せ”展」	香々地青少年の家
R5 6/6～8/4	2,323	「どうする！博学連携～大分県立歴史博物館編～」	大分県教育センター
R5 6/16～12/28	12,387	「ふるさとの文化財」	杵築市役所山香庁舎
R5 6/23～8/23	4,408	「大分県立歴史博物館inこうげ！」	上毛町げんきの杜 展示ホール
R5 9/6～10/30	2,332	「中津市沖代平野の歴史と文化」	中津市小楠コミュニティセンター
R5 12/9～12/11	3,062	学校と博物館の連携～宇佐市教育文化祭展示～	宇佐市立四日市北小体育館
R5 12/5～R6 1/28	392	中世人のいのり	九重文化センター
R6 1/13～3/17	360	大分県立歴史博物館inみやこ！	みやこ町歴史民俗博物館
R6 1/17～3/18	469	中津市沖代平野の歴史と文化	中津市鶴居コミュニティセンター
R6 1/23～2/25	835	「歴史博物館×津久見市民図書館 れきはく“お取り寄せ”展」	津久見市民図書館
R5 4/1～R6 3/31		宇佐市観光協会	宇佐市観光協会
合計	66,058		

○バーチャルミュージアムアクセス数

	訪問者数(A)		ページビュー(B)		平均ページ閲覧数(B/A)	
	R5	R4	R5	R4	R5	R4
4月	154	248	991	1,910	6.4	7.7
5月	291	440	2,983	7,054	10.3	16.0
6月	313	723	6,749	26,197	21.6	36.2
7月	236	369	1,887	3,643	8.0	9.9
8月	601	220	6,776	1,685	11.3	7.7
9月	412	233	11,904	4,381	28.9	18.8
10月	399	549	3,597	13,398	9.0	24.4
11月	389	380	2,636	5,424	6.8	14.3
12月	359	510	2,906	7,495	8.1	14.7
1月	639	254	16,035	1,957	25.1	7.7
2月	—	228	—	2,473	—	10.8
3月	—	240	—	4,668	—	19.5
月平均	379	366	5,646	6,690	13.5	18.3

○ホームページ訪問者数

○キャッシュレス決済率

	R5	R4		現金		キャッシュレス (電子マネー・クレジット・コード決済)	
				R5	R4	R5	R4
4月	7,434	—	4月	87.7%	90.4%	12.3%	9.6%
5月	8,023	—	5月	84.9%	87.8%	15.1%	12.2%
6月	7,215	—	6月	89.9%	92.5%	10.1%	7.5%
7月	7,586	—	7月	90.1%	90.1%	9.9%	9.9%
8月	8,061	—	8月	80.5%	87.9%	19.5%	12.1%
9月	6,441	—	9月	93.3%	95.4%	6.7%	4.6%
10月	6,943	—	10月	93.3%	94.7%	6.7%	5.3%
11月	6,329	5,995	11月	89.4%	93.4%	10.6%	6.6%
12月	4,572	5,385	12月	77.5%	84.9%	22.5%	15.1%
1月	6,259	8,425	1月	84.8%	89.1%	15.2%	10.9%
2月	—	7,206	2月	—	89.1%	—	10.9%
3月	—	5,726	3月	—	90.4%	—	9.6%
月平均	6,886	6,547	月平均	89.0%	92.0%	11.0%	8.0%

来館講座・訪問講座等 利用者数

R6. 1. 31現在

○来館講座

区分	件数		人数		うち児童生徒数	
	R6. 1	R4	R6. 1	R4	R6. 1	R4
一般	42	46	842	775		
大学	4	2	71	93	66	92
高校	1	2	34	76	32	49
中学校	0	4	0	124	0	101
小学校	32	44	973	1,316	857	1,126
計	79	98	1,920	2,384	955	1,368

○訪問講座

区分	件数		人数	
	R6. 1	R4	R6. 1	R4
一般	8	11	165	429
高校	1	5	10	415
中学校	4	5	114	94
小学校	10	19	197	368
その他	4	4	97	81
計	27	44	583	1,387

○その他

区分	団体数		人数	
	R6. 1	R4	R6. 1	R4
修学旅行	3	49	102	1,511
社会見学	29	28	914	996
外国人	18	5	254	93

訪問講座(学校関係)実施状況

令和5年度(1.31現在)					
校種	番号	市町村	学校数	学校名・学年	内容
小学校	1	宇佐市	4	天津小・6年	身近な遺跡、火起こし
				天津小・5年	鑄造体験
				天津小・4年	円形分水、埴輪づくり
				長峰小・6年	土器づくり
				豊川小・4年	宇佐平野の歴史
				宇佐小・6年	宇佐神宮の歴史
	2	豊後高田市	1	田染小・6年 島原第五小・6年	田染の歴史と文化 (バーチャルミュージアム活用)
3	由布市	1	石城小・6年	土器づくり	
4	竹田市	1	久住小・5年6年	鑄造体験	
5	九重町	1	南山田小・6年	鑄造体験	
小計			8校		10回
中学校	1	豊後高田市	1	田染中・1～3年	田染の歴史と文化
	2	豊後大野市	3	朝地小中・7～9年	埴輪づくり
				緒方中・1年	埴輪づくり
				清川中・1～3年	埴輪づくり
小計			4校		4回
高校	1	中高生対象「古文書講座」in ホルトホール			
	小計				1回
教育支援関係	1	宇佐市	1	院内中部放課後子ども教室	埴輪づくり
				院内中部放課後子ども教室	火起こし
	2	別府市	1	別府市南部地区公民館	埴輪づくり
小計			2		3回
合計			14		18回

広報活動等一覧（令和5年4月1日～令和6年2月10日）

1 新聞記事掲載

	日時		掲載誌	内容	記事頁
1	4月15日	土	大分合同新聞	大正ノスタルジア（1） 西洋と日本の文化の融合、人々の「憧れ」を表現	
2	4月20日	木	大分合同新聞	企画展 県立歴史博物館で大正ノスタルジア	
3	4月22日	土	大分合同新聞	大正ノスタルジア（2） 「リアル」な営みうかがえる、県産業の行政資料	
4	4月29日	土	大分合同新聞	大正ノスタルジア（3） 当時の社会状況を物語る、「国勢調査」の関連資料	
5	5月6日	土	大分合同新聞	大正ノスタルジア（4） 「大分新聞」号外で状況報じる、忘れられぬ災害「関東大震災」	
6	5月23日	火	毎日新聞	ロマンとリアル 大正時代に迫る 宇佐 県立歴史博物館で企画展	
7	7月8日	土	大分合同新聞	おおいたの自然と人の物語（1） 硫黄山での採掘、3者で境界	
8	7月22日	土	大分合同新聞	おおいたの自然と人の物語（2） 「魚付林」の考え表すお触れ書き	
9	8月3日	水	大分合同新聞	古文書を読もう 県歴史博物館 中高生に講座	
10	8月5日	土	大分合同新聞	おおいたの自然と人の物語（3） 別府温泉、巻き貝保全を可能に	
11	8月9日	水	大分合同新聞	最新技術で郷土学ぶ、3Dやドローン映像駆使 県立歴史博物館 田染小（豊後高田）で出前授業	
12	8月19日	土	大分合同新聞	おおいたの自然と人の物語（4） 感性を育む「山水田野ノ染」	
13	8月27日	日	大分合同新聞	ひと 過去の営みを未来に反映 歴史研究を担う人材育成に取り組む 宇佐市の県立歴史博物館企画普及課長 村上 博秋さん(53)	
14	10月27日	金	大分合同新聞	竹ものがたり（1） 幅広い様相 大分の竹工芸、最先端の科学技術も紹介	
15	11月3日	金	大分合同新聞	竹ものがたり（2） 水墨画の画題として重宝、清浄な空間を繊細に描く	
16	11月8日	水	読売新聞	しなやかな竹 多彩な形 歴史博物館で特別展	
17	11月10日	金	大分合同新聞	竹ものがたり（3） 日常的に使用された道具、離れた場所にそっくりな籠	
18	11月17日	金	大分合同新聞	竹ものがたり（4） 用の美を超えた高い芸術性、可能性広げた祥雲斎の「置物」	
19	1月26日	金	大分合同新聞	県指定文化財3件追加へ 【富貴寺大堂壁画弥勒浄土図断片（外陣北小壁）】他	
20	1月26日	金	毎日新聞	県指定文化財 新たに3件 県教委 富貴寺の壁画断片など	
21	1月26日	金	朝日新聞	県指定文化財 新たに3件 秋英筆真景図表など	
22	1月26日	金	読売新聞	県指定文化財に3件 12世紀の板絵壁画など	
23	2月3日	土	大分合同新聞	ものがたる絵画（上）「歴史」という観点から眺める 姫島が大きく描かれた「航路図屏風」	
24	2月10日	土	大分合同新聞	ものがたる絵画（中）幕末の宇佐、中津描いた蓼虫山人 見聞や交流の記録、絵日記に	

2 テレビ・ラジオ放送・ラジオ出演

	日 時	番組名	放送局・内容
1	4月1日 土	OBSニュース	OBS大分放送 「企画展「大正ノスタルジア」」
2	4月6日 木	NHKニュース	NHK大分放送局 「企画展「大正ノスタルジア」」
3	4月12日 水	「チーキーズ a GoGo」	B S よしもと 「平常展・プロジェクションマッピング・AR風土記の丘」
4	5月7日 日	「週刊ラジオマガジン いつも、something new! classic」	OBSラジオ 「企画展「大正ノスタルジア」」
5	6月2日 金	「ぶんどキ！週末なんしおん？」	NHK大分放送局 「企画展「大正ノスタルジア」」
6	7月14日 金	「ぶんぶん探検隊」	NHK大分放送局 「日本刀の専門的な解説」
7	7月18日 火	「情熱ライブ！Voice」	OBSラジオ 「企画展「おおいたの自然と人の物語」」
8	7月25日 火	NHKニュース	NHK大分放送局 「企画展「おおいたの自然と人の物語」」
9	8月6日 日	OAB「おっ！」	OAB大分朝日放送 「企画展「おおいたの自然と人の物語」」
10	9月1日 金	「ぶんどキ！週末なんしおん？」	NHK大分放送局 「企画展「おおいたの自然と人の物語」」
11	10月10日 火	「Sunset Lounge」 (サンセット・ラウンジ)	NOAS FM 「特別展「竹ものがたり」」
12	10月27日 金	NHKニュース	NHK大分放送局 「特別展「竹ものがたり」」
13	11月17日 金	「ぶんどキ！週末なんしおん？」	NHK大分放送局 「特別展「竹ものがたり」」
14	1月29日 月	「情熱ライブ！Voice」	OBSラジオ 「企画展「ものがたる絵画」」
15	2月18日 (予定) 日	「週刊ラジオマガジン いつも、something new! classic」	OBSラジオ 「企画展「ものがたる絵画」」



3 YouTube レキハク・チャンネルー大分県立歴史博物館ー（令和5年度掲載分）

	日 時	内 容
1	3月29日 水	第63回 4コマ漫画に描かれた世相【前編】～麻生豊の作品から～
2	3月31日 金	第64回 4コマ漫画に描かれた世相【後編】～麻生豊の作品から～
3	6月15日 木	第65回 歴史博物館のお仕事～中学生・高校生のみなさんへ～
4	11月10日 金	第66回 バンブードームに挑戦！

4 フェイスブック掲載 (R5.4.1~R6.2.2:89回投稿、フォロワー955人 (前年度+29))

※「いいね」上位5記事を掲載 (令和5年度投稿分)



	日 時	内 容	いいね
1	5月2日 火	【特集展示「新発見 宇佐の古代木彫仏」を開催中です！】常設展示室内でおこなうミニ企画展、特集展示を入れ替えました。7月23日までの会期で、「新発見 宇佐の古代木彫仏」を開催しています。本展は、昨年度に寄託された古代の木彫仏を公開するものです。この仏さまは、宇佐市の今成地区の岩陰から発見されたものです。おとなりの黒地区には天福寺奥の院があり、そこに安置される仏さまとの関係性も注目されます。このたびは新発見の今成地区の仏さまと天福寺奥の院の仏さまを一緒に展示しています。この機会にぜひご覧ください。なお、特集展示は通常の観覧料でご覧になることができます。お気軽にご来館ください！	55
2	7月30日 日	【燃え上がる硫黄山を描く：企画展「おおいたの自然と人の物語」】この絵図は、裏書によれば、正保2年(1645)の国絵図段階からの変更箇所を確認するために作成されたと考えられます。図中には、幕府領、岡藩領、熊本藩領がみられますが、「論地」という文字があり、各領域の境界を再確認する目的があったものと思われます。図中の左側には燃え上がる炎が描かれており、これが硫黄山を表していると考えられます。	49
3	8月8日 火	【白塚古墳出土人骨複製：企画展「おおいたの自然と人の物語」】白塚古墳は臼杵市大字稲田に所在する全長約90mの前方後円墳です。後円部からは2基の舟形石棺が発見され、内部からは4体の人骨が出土しています。これらの人骨には潜水によって生じる外耳道骨腫がみられることから、日常的に海に潜っていた人物である可能性が高いと考えられます。古墳の被葬者の生業をうかがい知る貴重な資料です。	45
4	4月19日 水	企画展「おおいたの自然と人の物語」の調査でくじゅうに！ 7月から始まる企画展「おおいたの自然と人の物語」の調査を進めています。本日19日は竹田市久住町や九重町長者原あたりで久住山や法華院にまつわる絵図や古記録の調査をおこないました。なかなかいいものをお借りして展示できそうです。今の「大正ノスタルジア」の次の企画展となりますが、こちらも楽しみに！	44
5	9月1日 日	100年前の9月1日、関東大震災がおきました。東京都・神奈川県を中心に甚大な被害をもたらし、日本において忘れることができない災害となっています。災害の混乱のなか、深刻な人権侵害があったことが報告されています。そのひとつが朝鮮人の虐殺です。うわさ話のようなものをきっかけに、多くの朝鮮人が殺されたといわれます。私(投稿者)はこの事件のことを知りませんでした。やはり歴史を知るということは、現在および未来の社会のあり方を考えるうえで大切なことだと実感しました。関東大震災と朝鮮人虐殺のことについては、今春開催した企画展「大正ノスタルジア」でも取りあげました。宇佐出身の漫画家・麻生豊の作品や大分の新聞の記事にそういったことがおきていたことが見え、紹介しました。今後ともこういった歴史に目を向けていかなければとあらためて思いました。	44

5 インスタグラム掲載 (R5.4.1~R6.2.9:117回投稿) (フォロワー1,256人 (前年度+355))

※「いいね」上位5記事を掲載 (令和5年度投稿分)



	日 時	内 容	いいね
1	8月15日 火	【祝フォロワー1111人突破】おかげさまでインスタのフォロワーさんが1111人を超えました。	197
2	11月2日 木	【特別展図録】11月スタートしましたね。日中はまだまだ暑いくらいの日差しです。8月に種を撒いたコスモスが満開になりました。コスモスの中で特別展の図録を持って写真を撮ってみました。	122
3	5月14日 日	【祝1000人】ありがとうございます！！おかげさまでフォロワーさんが1000人達成いたしました。	121
4	4月5日 水	本日は野良レンジャーのお二人が、取材に来てくださいました。	114
5	7月8日 土	本日5年ぶりに七夕コンサートを開催することができました。お足元の悪い中、沢山の方々にお越しいただきありがとうございます。おかげさまでコンサートは大盛況で終了することができました。	111



	日 時		内 容
1	4月4日	火	【令和5年度】学校団体向け 大分県立歴史博物館利用ガイドブック 大分県立歴史博物館を学校の教育活動の中で利用することができます。利用にあたっての「ガイドブック」を作成しましたので、ご覧ください。
2	4月17日	月	令和5年度歴史文化講座のおしらせ 日程：令和5年5月～令和6年2月の毎月1回（火曜日）13時30分～15時00分 第1回：5月23日、第2回：6月20日、第3回：7月25日、第4回：8月22日、第5回：9月26日、第6回：10月24日、第7回：11月21日、第8回：12月19日、第9回：1月16日、第10回：2月20日
3	4月18日	火	令和5年度 特集展示「新発見 宇佐の古代木彫仏」 会期：令和5年4月25日（火曜日）～令和5年7月23日（日曜日）
4	5月1日	月	【資料利用及び借受の申請手続き】 調査・研究・展示・掲載等の目的で、当館所蔵資料の利用及び借受を希望する場合、下記書類の提出をお願いいたします。なお、申請にあたっては、必ず事前に担当の職員にご相談ください。
5	6月5日	月	【令和5年度出張展示「ふるさとの文化財」】 会期：令和5年6月16日（金曜日）～令和6年1月中旬 終了予定 会場：杵築市役所山香庁舎1階ギャラリー
6	6月5日	月	【令和5年度出張展示「どうする！博学連携～大分県立歴史博物館編～」】 会期：令和5年6月6日（火曜日）～令和5年8月4日（金曜日） 会場：大分県教育センター2階ラウンジ
7	6月5日	月	【令和5年度出張展示「れきはく“お取り寄せ”展 歴史博物館 × 香々地青少年の家～六郷山～」】 会期：令和5年6月9日（金曜日）～令和6年5月31日（金曜日） 会場：大分県立香々地青少年の家 宿泊棟1階
8	6月9日	金	【令和5年度出張展示「れきはく“お取り寄せ”展 歴史博物館 × 九重青少年の家～宇佐風土記の丘～」】 会期：令和5年6月2日（金曜日）～令和6年5月31日（金曜日） 会場：大分県立九重青少年の家 エントランスホール
9	6月15日	木	【令和5年度企画展「おおいたの自然と人の物語」の開催について】 会期：令和5年7月7日（金曜日）～令和5年9月10日（日曜日）
10	6月16日	金	【第8回七夕コンサート（5年ぶり）の開催】 博物館からの贈りもの「第8回七夕コンサート」を5年ぶりに開催します♪ 日時：令和5年7月8日（土曜日）17時30分～18時30分
11	6月26日	月	過去図録（再販分）を郵送販売します！
12	6月27日	火	【夏の子ども歴史教室の開催】小学生を対象にした歴史教室を開催します！ 日時：令和5年8月3日（木曜日）13時20分～15時40分
13	6月28日	水	【大分県立歴史博物館inこうげい！】 会期：令和5年6月23日（金曜日）～令和5年8月23日（水曜日） 会場：げんきの杜 展示ホール
14	6月28日	水	【中学生・高校生対象古文書講座のご案内】 歴史研究者へのはじめの一步！古文書（こもんじょ）を読んでみよう！ 日時：令和5年8月1日（火曜日）～8月2日（水曜日）13時30分～17時30分 会場：ホルトホール大分
15	7月10日	月	【（避難指示継続の場合）臨時休館のお知らせ】
16	7月21日	金	【令和5年度 特集展示「中津平野の開発小史」】 会期：令和5年7月25日（火曜日）～令和5年9月24日（日曜日）
17	7月21日	金	【申込終了】夏の子ども歴史教室の開催 小学生を対象とした「夏の子ども歴史教室」は定員に達したため、募集を終了しました。
18	8月8日	火	【学校施設のみなさんへ：様式のダウンロード】

	日 時		内 容
19	8月21日	月	歴史博物館協議会開催のお知らせ（令和5年度第1回大分県立歴史博物館協議会） 日時：令和5年8月28日（月曜日）午後2時から
20	8月31日	木	川部・高森古墳群発掘調査現地説明会 日時：令和5年9月10日（日曜日）午前10時～午前12時
21	9月21日	木	令和5年度特別展「竹ものがたり」について 会期：令和5年10月20日（金曜日）～11月26日（日曜日）
22	9月21日	木	令和5年度出張展示「中津市沖代平野の歴史と文化」 会期：令和5年9月6日（水曜日）～10月30日（月曜日） 会場：中津市小楠コミュニティセンター
23	9月26日	火	令和5年度 特集展示「雑誌で読み解く昭和の社会」 令和5年9月26日（火曜日）～
24	10月16日	月	【連携企画】大分県立美術館（OPAM）と当館をご観覧のみなさまにプレゼント！
25	10月16日	月	令和5年度特別展「竹ものがたり」記念トークイベント！「別府の竹工芸と生野祥雲斎」 日時：令和5年10月22日（日曜日）午後1時～3時
26	10月18日	水	特別展「竹ものがたり」関連ワークショップ「OPAMがやってきた!竹で遊ぼう!」の参加者募集 日時：11月3日（金曜日）13時～16時
27	10月20日	金	過去図録（再販分）を郵送販売します！
28	10月20日	金	令和5年度特別展の図録を郵送販売します！
29	11月23日	木	令和5年度出張展示「中世人といのり」 会期：令和5年12月5日（火曜日）～令和6年1月28日（日曜日） 会場：九重文化センター
30	12月11日	月	令和5年度企画展「ものがたる絵画」の開催について 会期：令和6年1月19日（金曜日）～3月17日（日曜日）
31	12月27日	水	年末年始の休館日（12月28日～1月4日）について
32	1月15日	月	企画展展示作品デジタル画像 ○瀬戸内海図屏風、○諸大名船絵図、○姫島絵図、○八幡宮年中行司、○航路図屏風
33	1月15日	月	令和5年度出張展示「大分県立歴史博物館inみやこ」 会期：令和6年1月13日（土曜日）～令和6年3月17日（日曜日） 会場：みやこ町歴史民俗博物館（福岡県京都郡みやこ町豊津1122-13）
34	1月15日	月	研究紀要18_姫島村所蔵「姫島絵図」
35	1月15日	月	大分県歴史資料調査4_八幡宮年中行司（翻刻文のみ）
36	1月15日	月	大分県歴史資料調査8_正保豊前国絵図写
37	1月15日	月	大分県歴史資料調査9_豊後国速見郡鶴見七湯の記
38	1月15日	月	大分県歴史資料調査10_豊後国速見郡鶴見七湯の記続編
39	1月16日	火	令和5年度出張展示「中津市沖代平野の歴史と文化」 会期：令和6年1月17日（水曜日）～令和6年3月18日（月曜日） 会場：中津市鶴居コミュニティセンター
40	1月16日	火	令和5年度出張展示「歴史博物館×津久見市民図書館 れきはく“お取り寄せ”展」 会期：令和6年1月23日（火曜日）～令和6年2月25日（月曜日） 会場：津久見市民図書館
41	2月6日	火	令和5年度第2回大分県立歴史博物館協議会開催のお知らせ 日時：令和6年2月13日（火曜日）午後2時から

特別展アンケート（10月20日～11月26日：全期間）

日付	性別	年齢	都道府県	満足度	意見
10/20	男	50代	宇佐市	満足した	美術館のような展示で、文化、芸術、ものづくり等についても学べる良い展示でした。
10/20	女	50代	杵築市	不明	常設、特別展別々の料金に加え2カ所見ると100円引きとか何か加味されるとうれしい。
10/21	女	30代	宇佐市	満足した	順路がわかりやすくて良かったです。
10/22	女	20代	大分市	とても満足した	とても楽しかったです。また来ます。ありがとうございました。
10/24	男	60代	日出町	どちらともいえない	冊子があるとよい。何かまとめた本が欲しい。後で読み直せるのが良い。
10/29	男	50代	宇佐市	満足した	竹のバックやその他の道具、楽器なども見たかった。
11/3	男	30代	大分市	とても満足した	特別展の物販(お土産)があったらよかったなと思いました。
11/3	女	30代	大分市	とても満足した	今回の展示も章立てで巡っていく内容でとても楽しかったです。竹会にも行ったのですが「竹」というのは想像以上に個性が発揮される物なのだと感じました。訪れた人の感想が、年代によっては「懐かしい」になるのも面白いポイントだと思います。Wi-Fiを用意してくれたのはありがたかったのですが、Wi-FiのパスもQRコード読み取り式にもらえるると更に嬉しいです。次の展覧会も楽しみにしています。
11/4	女	50代	宇佐市	不明	入口に職員2名、数m離れた所に職員1名(半券切るため)そんなにいますか？機械の故障？
11/4	女	60代	宇佐市	満足した	父が別府の訓練校で習って自宅でも作品を作っていました。数点残っています。父の事を思い出しました。ありがとうございました。
11/5	女	不明	福岡県	とても満足した	竹の編み方が詳しく分かる解説も見てみたいです。
11/5	女	30代	大分市	満足した	グッズ販売を希望します。
11/5	女	10代	大分市	不明	とてもおもしろかったです。ありがとうございました。
11/7	女	60代	福岡県	どちらともいえない	エジソンの竹のフィラメントの所は、出来れば明かりを暗くする事も出来る様にして、電球の明るさを見たかった。

日付	性別	年齢	都道府県	満足度	意見
11/10	男	60代	宇佐市	満足した	昭和ロマンの博物誌見落として残念でした。常に展示内容を把握している必要がありますね。ありがとうございました。
11/12	男	70代	由布市	不満だ	やむを得ないとはいえ、古文書の照明が暗くてよく見えない。大きな字の解説パネルがあればよかった。別府竹細工伝統産業会館やOPAMの展示でも感じるのだが、日本全体、世界全体を見渡した解説展示がほしい。
11/12	男	40代	豊後高田市	どちらともいえない	ブタカゴに豚のぬいぐるみが欲しかった。
11/16	女	20代	神奈川県	とても満足した	とてもすばらしかったです。
11/16	女	50代	中津市	とても満足した	来るたびに色々な事を学ばせてもらっています。資料の管理等大変でしょうがこれからも素敵な展示を楽しみにしています。よろしく願います。
11/19	男	50代	宇佐市	満足した	県の歩得とコラボして欲しい
11/21	男	60代	大分市	満足した	特別展の入場券で常設展を見せてほしい。
11/21	女	80代	杵築市	満足した	自分は農家で家にあるものが何点かありました。シイ、ショーケ、花生け、懐かしかった
11/23	女	30代	大分市	とても満足した	子供も、とても楽しめました。電気のスイッチを入れたり工夫された展示がとても楽しいです。竹取物語、源氏物語もとても感動しました。今後も家族で楽しみにしています。ありがとうございました。
11/24	女	50代	杵築市	満足した	県立の(歴史)博物館が扱うのにふさわしい内容(竹)だった。展示品の数も多すぎず少なすぎずちょうど良かった。家から少し遠いのでなかなか足が向かないがまたこのような催しを期待している。
11/26	女	40代	宇佐市	とても満足した	美しいものを見せていただけで感謝します。

中学生・高校生に贈る！

大分県立歴史博物館 歴史講座

歴史研究者へのはじめての一步！

こもんじょ
古文書 を読んでみよう！

歴史研究にふれてみたい！
学芸員について知りたい！

それなら、ぜひこの講座に参加してください！

あの戦国大名の古文書も登場しますよ！

【日時】 令和5年8月1日（火）～2日（水）
13時30分～17時30分 ※13時受付開始

【内容】 第1日 ① 歴史研究について知ろう！
② くずし字（かな）を読もう！
③ くずし字（漢字）を読もう！
第2日 ④ 古文書にふれよう！
⑤ 古文書を読み解こう！
⑥ 学芸員と話そう！

【会場】 ホルトホール大分 403会議室
（大分市金池南1-5-1 大分駅南口徒歩2分）

【対象】 大分県内在住の中学生・高校生 定員20名

【申込】 7月8日（土）より先着順 電話・電子メールにて
参加無料 ※詳細はホームページ参照



宇佐風土記の丘 大分県立歴史博物館

〒872-0101 宇佐市大字高森 tel 0978-37-2100

e-mail a31702@pref.oita.lg.jp



ホムパツ

川部・高森古墳群の活用・整備について(案)

1 川部・高森古墳群の現況と課題

項目	課題	対応	緊急度
1 古墳の基礎資料	<ul style="list-style-type: none"> ・地形図：古墳の大きさや位置を示す測量図の精度が低い。 ・発掘調査：前方後円墳6基中2基のみ発掘調査・整備済 	<ul style="list-style-type: none"> ・測量調査の実施 ・発掘調査 	◎ △
2 保存活用計画	<ul style="list-style-type: none"> ・発掘調査や整備事業の前提となる保存活用計画が未策定 	<ul style="list-style-type: none"> ・保存活用計画の策定 	○
3 便益施設・古墳の整備	<ul style="list-style-type: none"> ・トイレの老朽化、看板の整理、古墳上の木の伐採・整備 	<ul style="list-style-type: none"> ・可能なものから実施 ・保存活用計画後着手 	△

2 川部・高森古墳群の測量調査について

(1) 現況

- 昭和55年～平成7年の調査
- ・周辺の地形図(1/2,500～1/5,000程度)に古墳の測量図を周辺の道路等を基準に合成
- ・古墳の測量図は、0.5m～1m間隔の等高線で作成
→現在は、**世界測地系の座標**を基準とし、古墳の測量図は**20～25cm間隔の等高線**を標準(『発掘調査のてびき』(文化庁))

(2) 測量調査の計画

① 範囲

別紙 川部・高森古墳群発掘調査事業実施要項参照

② 方法

- ・**3Dレーザー測量**：標高(等高線)以外に、木や建築物等の3次元データが得られるため、保存活用計画策定時に現況と課題を整理する際にも使用が可能

③ 期間

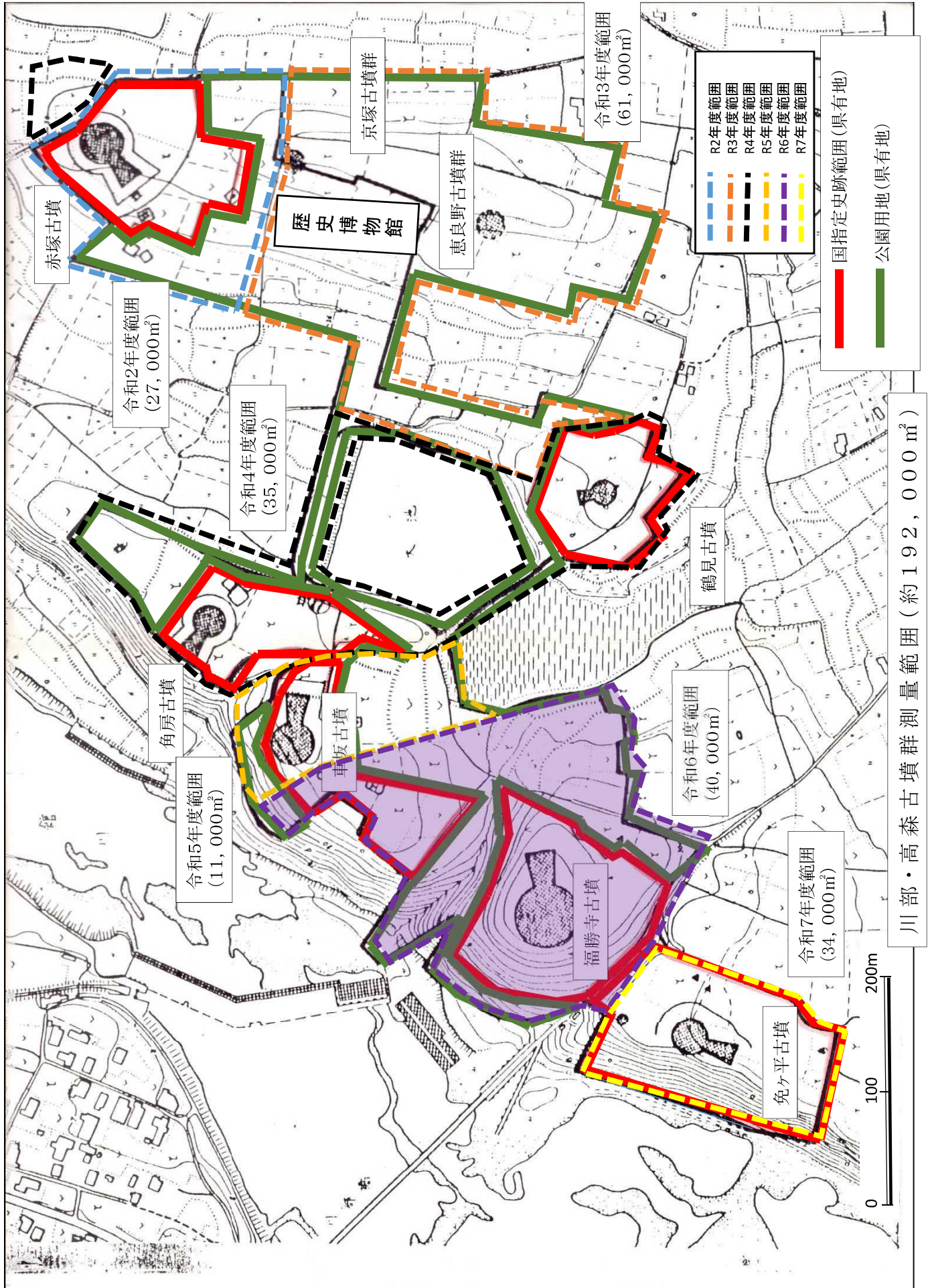
- ・**令和2年度～令和6年度 令和7年度**

④ 経費(国庫補助事業「県内遺跡」(補助率1/2))

- ・総額16,658千円(R2:1,950千円、R3:4,250千円、R4:2,998千円、R5:3,000千円、R6:4,460千円)

⑤ 保存活用計画

- ・測量調査後、川部・高森古墳群保存活用計画策定事業を継続して実施予定



令和6年度の特別展・企画展について

1 企画展 OPAM地域美術展

令和6年4月26日（金）～令和6年6月9日（日）

【概要】大分県立美術館（OPAM）が県内各地で開催している出張展示。OPAM選りすぐりの作品を展示し、大分県を代表する芸術作品を鑑賞する機会を提供する。

2 企画展 れきはくコレクション（仮、大分県免ヶ平古墳出土品保存修理報告）

令和6年7月5日（金）～令和6年9月16日（月）

【概要】保存修理事業が終了した国指定重要文化財「免ヶ平古墳出土品」をはじめ、当館自慢のコレクションの数々を歴史・民俗・美術・考古の各分野で担当学芸員が紹介する。

3 特別展 大分野球一栄冠が大分に輝いたとき―

令和6年10月18日（金）～令和6年12月1日（日）

【概要】（別紙開催要項参照）

4 企画展 宇佐神宮創建1300年記念 宇佐神宮名宝展（仮）

令和7年1月24日（金）～令和7年3月2日（日）

【概要】国宝「孔雀文馨」をはじめ、宇佐神宮や八幡神に関わる貴重な文化財を県内外から取りそろえて紹介する。

令和6年度特別展（案）

- 1 名 称 大分野球一栄冠が大分に輝いたとき一
- 2 趣 旨 令和5年、ワールド・ベースボール・クラシック（WBC）において日本は14年ぶりに世界一に輝いた。さかのぼる令和3年、東京オリンピック野球競技において日本は悲願の金メダルを獲得した。両大会ともに大きな盛りあがりを見せ、あらためて日本における野球人気の高さを感じさせるものとなった。
- 両大会に向け、「侍ジャパン」と呼ばれる代表選手が選出されたが、そこには大分県出身のプロ野球選手も名を連ねた。思えばプロ野球においては、大分県はこれまでも多くの名選手を輩出してきた。荒巻淳と稲尾和久の両投手は、球史に名を残して殿堂入りし、また4名の選手が、好成績を積みあげて名球会入りしている。「侍ジャパン」への選出でもわかるように、現役選手も華々しい活躍を見せている。
- また、選手のみならず、野球部としても誇りうる結果を残してきた。戦後間もない頃、都市対抗野球大会において優勝を果たした別府星野組や、春・夏ともに甲子園大会で優勝をなしとげた津久見高等学校の活躍はよく知られるところだが、ほかにも日本文理大学が全日本大学野球選手権大会において、大分銀行やトキハが全日本軟式野球大会において全国の頂点に立っている。
- 本展では、日本における野球の発祥や発展などにもふれつつ、おもに大分県における野球の歴史をふり返る。県内の野球部の戦績や、県内出身の野球選手の活躍、いわば大分の野球において「栄冠が輝いたとき」を紹介する。これまでなかった内容の展覧会を企画・開催することにより、大分県の魅力に対する新たな視点を創出したいと考える。
- 3 展示資料 別府星野組野球部関係資料
津久見高等学校野球部関係資料
荒巻淳関係資料
稲尾和久関係資料
県内出身名球会野球選手関係資料
県内出身現役野球選手関係資料
- 4 会 期 令和6年10月18日（金）～12月1日（日） 45日間（39日間）
- 5 講演会 [期日] 会期後半
[講師] 県内出身元プロ野球選手