

# 令和 8 年度指導教諭の紹介

<p>教科 (科目)</p>	<p>1 授業の特徴</p>
<p>芸術 (美術)</p>	<p>生徒は実技を中心とした表現と鑑賞の活動に取り組みます。発表や学習する仲間同士の相互アドバイスを交えながら、切磋琢磨する中で単元の目標に対する自分の取り組みへの振り返りと課題の発見を行い、学習に対する意欲を持続・伸長させることで主体的な学びにつなげていきます。</p>
<p>名前 (ふりがな)</p>	<p>2 教科指導に関して情報提供や協議が可能な事項</p>
<p>首藤 宏道 (しゅとう ひろみち)</p>	<p>・「絵画組成・絵画技法について」…絵画を物質としての視点からとらえ魅力を伝えるための教材研究のありかた ・「素描 (木炭) について」…素描 (木炭) の基礎的な技術、習得方法の探究 ・「大分県の美術」…基本的な大分県の美術の紹介 ・美術科目を通じた学校や地域の魅力の発信探究</p>
<p>勤務校 (問い合わせ先)</p>	<p>3 研修講演等が可能なテーマ</p>
<p>大分県立芸術緑丘高等学校 住所：〒870-0833 大分市上野丘東 1-11  TEL：097-543-2981 FAX：097-543-2979</p>	<p>・油彩、テンペラ、フレスコ、アクリル画の絵画組成、各技法の実際・道具材料 ・油彩・テンペラ混合技法について ・絵具顔料作成について (作成の実際)、宇治山哲平の使った材料について ・学校外と連携した美術の活動 (地域貢献プログラム、高校魅力化事業等)</p>
<p>授業公開の日程</p>	<p>4 活動実績</p>
<p>3年 素描 (木炭) 美術科 木曜 3・4 限 金曜 3・4 限 構成 (木炭) 美術科 火曜 3・4 限  2年 素描 (木炭) 美術科 月曜 3・4 限 木曜 5・6 限  1年 素描 (木炭) 美術科 水曜 1・2 限 木曜 1・2 限</p>	<p>油彩、テンペラ、フレスコ、アクリル、混合技法による絵画及びインスタレーション制作の実際、宇治山哲平作品体験キット作成、鑑賞ワークショップ (宇治山哲平・田能村竹田・福田平八郎)「大分県立芸術緑丘高等学校生徒による生頼範義への挑戦—物語と写実」作品解説および生頼範義展鑑賞会 (大分市美術館) (平成29年6月3日)</p> <p>5 自己紹介、プロフィールなど</p> <p>大学院終了後、美術専門学校、県立学校、大分県立芸術会館学芸課に勤務。大分市美術館協議会委員 (令和4年5月1日～) 大分市美術展運営委員 (令和4年7月1日～)、一般社団法人二紀会絵画部会員 (令和4年5月1日～)、大分県美術協会会員 (令和6年5月1日～)</p> <p>6 学校紹介</p> <p>芸術緑丘高校は音楽科・美術科から成る芸術専門高校です。「好きなことにまっしぐら」の生徒が県内外から集まり、密度の濃い高校生活を送っています。</p> <p>7 学校や関係 HP のリンクなどアドレス</p> <p>芸術緑丘高校 HP：<a href="https://kou.oita-ed.jp/midorigaoka/">https://kou.oita-ed.jp/midorigaoka/</a> 芸術緑丘美術科Instagramユーザーネーム：midorigaoka.art GIN プロジェクト特設サイト：<a href="https://www.oita-press.co.jp/gin-project">https://www.oita-press.co.jp/gin-project</a></p>